

10

# ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

Proposições e tutoriais para o uso  
de Recursos Digitais em aulas remotas

Letícia dos Santos Carvalho  
Alyssandra Viana Fonseca  
Fernando Wanderson de Lima Costa  
Morgana Sousa de Melo

## **Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)**

### **Reitor**

José Daniel Diniz

### **Vice-reitor**

Henio Ferreira de Miranda

---

### **Diretoria Administrativa da EDUFRN**

Maria da Penha Casado Alves (Diretora)

Helton Rubiano de Macedo (Diretor Adjunto)

Bruno Francisco Xavier (Secretário)

---

### **Conselho Editorial**

Maria da Penha Casado Alves (Presidente)

Judithe da Costa Leite Albuquerque (Secretária)

Adriana Rosa Carvalho

Anna Cecília Queiroz de Medeiros

Cândida de Souza

Fabrcio Germano Alves

Francisco Dutra de Macedo Filho

Gilberto Corso

Grinaura Medeiros de Moraes

José Flávio Vidal Coutinho

Josenildo Soares Bezerra

Kamyla Álvares Pinto

Leandro Ibiapina Bevilaqua

Lucélio Dantas de Aquino

Luciene da Silva Santos

Marcelo da Silva Amorim

Marcelo de Sousa da Silva

Márcia Maria de Cruz Castro

Marta Maria de Araújo

Martin Pablo Cammarota

Roberval Edson Pinheiro de Lima

Sibele Berenice Castella Pergher

Tercia Maria Souza de Moura Marques

Tiago de Quadros Maia Carvalho

---

### **Secretária de Educação a distância**

Maria Carmem Freire Diógenes Rego

### **Secretária Adjunta de Educação a Distância**

Ione Rodrigues Diniz Moraes

### **Coordenadora de Produção de Materiais Didáticos**

Maria Carmem Freire Diógenes Rêgo

### **Coordenadora de Revisão**

Aline Pinho Dias

### **Coordenador Editorial**

José Correia Torres Neto

### **Gestão do Fluxo de Revisão**

Edineide Marques

### **Gestão do Fluxo Editorial**

Rosilene Alves de Paiva

### **Conselho Técnico-Científico – SEDIS**

Maria Carmem Freire Diógenes Rêgo – SEDIS (Presidente)

Aline de Pinho Dias – SEDIS

André Moraes Gurgel – CCSA

Antônio de Pádua dos Santos – CS

Célia Maria de Araújo – SEDIS

Eugênia Maria Dantas – CCHLA

Ione Rodrigues Diniz Moraes – SEDIS

Isabel Dillmann Nunes – IMD

Ivan Max Freire de Lacerda – EAJ

Jefferson Fernandes Alves – SEDIS

José Querginaldo Bezerra – CCET

Lilian Giotto Zaros – CB

Marcos Aurélio Felipe – SEDIS

Maria Cristina Leandro de Paiva – CE

Maria da Penha Casado Alves – SEDIS

Nedja Suely Fernandes – CCET

Ricardo Alexsandro de Medeiros Valentim – SEDIS

Sulemi Fabiano Campos – CCHLA

Wicliffe de Andrade Costa – CCHLA

### **Revisão Linguístico-textual**

Fabiola Barreto

### **Revisão de ABNT**

Edineide da Silva Marques

### **Revisão Tipográfica**

José Correia Torres Neto

### **Capa, Projeto Gráfico e Diagramação**

Lucas Almeida Mendonça

### **Imagem de capa**

Fotografia de Andrew Neel disponível em [unsplash.com/photos/cckf4TSHAuw](https://unsplash.com/photos/cckf4TSHAuw)

Catálogo da publicação na fonte  
Universidade Federal do Rio Grande do Norte  
Secretaria de Educação a Distância

Ensino Remoto Emergencial: Proposições e tutoriais para o uso de Recursos Digitais em aulas remotas [recurso eletrônico] / Letícia dos Santos Carvalho, Alyssandra Viana Fonseca, Fernando Wanderson de Lima Costa e Morgana Sousa de Melo. – 1. ed. – Natal: EDUFRN, 2021.

20311 KB.; 1 PDF

ISBN nº 978-65-5569-113-9

1. Ensino Remoto. 2. Ensino Remoto – Recursos Digitais. 3. Ensino Remoto - Tutorial. I. Carvalho, Letícia dos Santos. II. Fonseca, Alyssandra Viana. III. Costa, Fernando Wanderson de Lima. IV. Melo, Morgana Sousa de.

CDU 37  
E59

## **EMENTA**

Recursos digitais no ensino. Uso didático das redes sociais. Criação de recursos audiovisuais nas aulas remotas. Ferramentas de produção de videoaulas e animações. Instrumentos de avaliação da aprendizagem com recursos digitais. Criação de histórias em quadrinhos digitais.

## **OBJETIVOS**

### **Geral:**

- Propor, no contexto do formato remoto de ensino, atividades com recursos digitais.

### **Específicos:**

- Apresentar propostas e tutoriais de recursos digitais disponíveis gratuitamente na internet.
  - Contextualizar a importância das redes sociais como suporte no ensino.
  - Conhecer tipos de redes sociais que podem ser inseridos nas aulas e estratégias de uso das redes sociais no ensino.
  - Apresentar propostas de produções audiovisuais.
  - Elencar alternativas de recursos digitais para a produção de instrumentos avaliativos de aprendizagem.
- Evidenciar as possibilidades de uso de histórias em quadrinhos digitais no ensino.

# Recursos Digitais no Ensino: as possibilidades no desafio

O uso de recursos digitais no ensino não é uma discussão recente. Contudo, com a pandemia da covid-19, o ensino remoto emergencial impôs alterações significativas na forma de organização das aulas, o que deu relevo às tecnologias educacionais e às suas contribuições para a prática pedagógica. Com a ascensão da Web 2.0, a internet deixou de ser só mais um dispositivo de acesso à informação e se tornou espaço para novas produções, no qual o leitor também cria, remixa e modifica conteúdos. Apesar disso, em meio a tantas alterações no cotidiano, o professor não teve tempo – e espaço – para pensar em novas estratégias de ensino, fato esse que desafiou a UFRN a pensar em formas de contribuir para o desenvolvimento profissional de professores. Nessa direção, foram realizadas diversas ações formativas e materiais de fomento à prática docente. Este caderno vem nessa direção, objetivando ser mais um instrumento de colaboração, nesse momento em que o planejamento das aulas é um novo desafio.

Para tanto, serão apresentados recursos digitais que podem ser usados em variados contextos, seguidos de seus respectivos tutoriais, para que esse material seja usado no estilo “Mão na massa”. É com esse intuito prático que iniciamos este caderno, desejando que as ideias contidas neste material sejam o pontapé inicial para a criação de novas produções!

## **Fique ligado!**

Recurso digital não é só dispositivo, é uma ferramenta de produção de sentidos.

## **Web 2.0:**

Baseia-se no desenvolvimento de uma rede de informações em que cada usuário pode não somente usufruir, mas também contribuir.

DANTAS, Tiago. “Web 2.0”; **Brasil Escola**. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/informatica/web-20.htm>. Acesso em: 27 nov. 2020.

**Vamos aos recursos!**

# AS REDES SOCIAIS – WHATSAPP, FACEBOOK, TELEGRAM E INSTAGRAM

Com a grande popularidade das redes sociais no país e no mundo, não se pode negar que essas ferramentas fazem parte do nosso dia a dia. Inicialmente utilizadas como espaços virtuais de entretenimento e para fins de relacionamento entre usuários, hoje passaram a ser usadas também com o intuito de promover a realização de atividades em diversas áreas, inclusive na educação.

Apesar de a resistência quanto ao uso dessas redes na educação ainda estar bastante presente, compreende-se que “não podem ser ignoradas e desconsideradas do processo educativo, visto fazerem parte da realidade e do cotidiano da maior parte dos jovens” (UMBELINA, 2012, p. 5). Isso porque considera-se que essas ferramentas são alternativas com grandes potencialidades para o desenvolvimento da prática educativa e para o processo de aprendizagem.

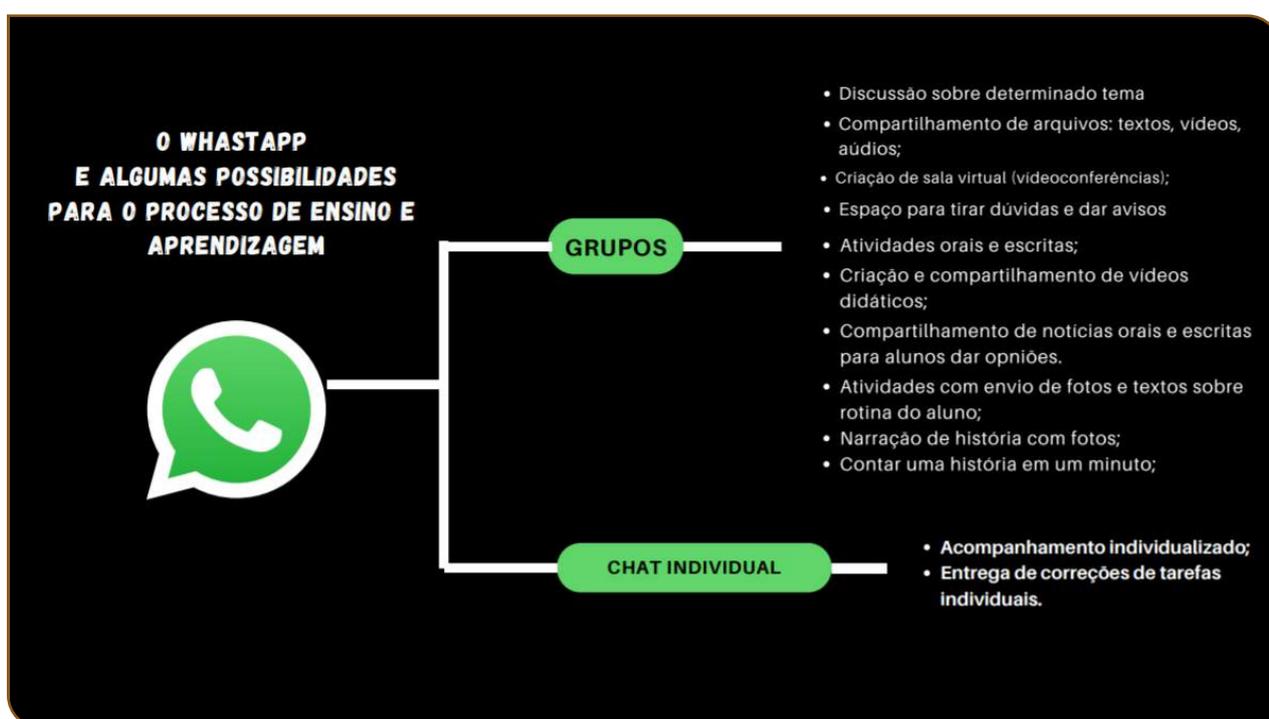
Conforme Leka e Grinkraut (2014), as redes sociais são conceituadas como grupos virtuais que, além de permitir a comunicação e a interação entre usuários, possibilitam o compartilhamento de dados e o acesso à informação, de maneira diversificada, por meio de postagens de arquivos, textos, áudios, imagens, vídeos, entre outros elementos. A exemplo disso, podemos mencionar como destaque algumas das redes mais populares, como: *Whatsapp; Telegram; Instagram e Facebook*.

Os diversos tipos de redes existentes e suas mais variadas funcionalidades disponíveis, quando utilizadas de maneira adequada, podem proporcionar um novo formato de ensino pautado na aproximação da realidade dos alunos, com práticas educativas mais dinâmicas, interativas e inovadoras, que fogem do modelo de ensino tradicional e que acrescenta ao educador inúmeras estratégias metodológicas.

É hora da prática:

## Propostas para uso do *WhatsApp* em aula:

O *WhatsApp* é um aplicativo cujo objetivo é facilitar a comunicação entre seus usuários. Trata-se de um recurso de mensagens instantâneas com inúmeras funcionalidades, que permite o compartilhamento de mensagens de voz e de texto, bem como de imagens, vídeos, músicas, documentos, entre outros arquivos.



**Figura 1** - Possibilidades de uso do Whatsapp no processo de ensino e aprendizagem

Fonte: Autoria própria

## Propostas para uso do *Telegram* em aula:

O *Telegram* é um aplicativo de mensagens com inúmeras funcionalidades. Baseado em armazenamento em nuvem, favorece o acesso à informação de maneira prática e diversificada por meio do compartilhamento ilimitado de arquivos em áudios, imagens, vídeos etc.



**Figura 2** - Possibilidades de uso do Telegram no processo de ensino e aprendizagem

Fonte: Autoria própria

## Propostas para uso do *Facebook* em aula:

O *Facebook* é uma rede social cujo foco é promover um espaço virtual de relacionamentos entre usuários, favorecendo o compartilhamento de informações voltadas para interesses comuns. Por sua vez, para ter acesso à criação de perfil, é necessário que os usuários tenham pelo menos 13 anos de idade.



**Figura 3** - Possibilidades de uso do Facebook no processo de ensino e aprendizagem

Fonte: Autoria própria

## Propostas para uso do *Instagram em aula*

O *Instagram* é uma rede social que promove a interação entre seus usuários a partir de inúmeras funcionalidades existentes. Tem foco, principalmente, no compartilhamento de fotos e vídeos com a possibilidade de editá-los por diversos filtros digitais disponíveis.



Figura 4 - Funcionalidades do Instagram

Fonte: Autoria própria

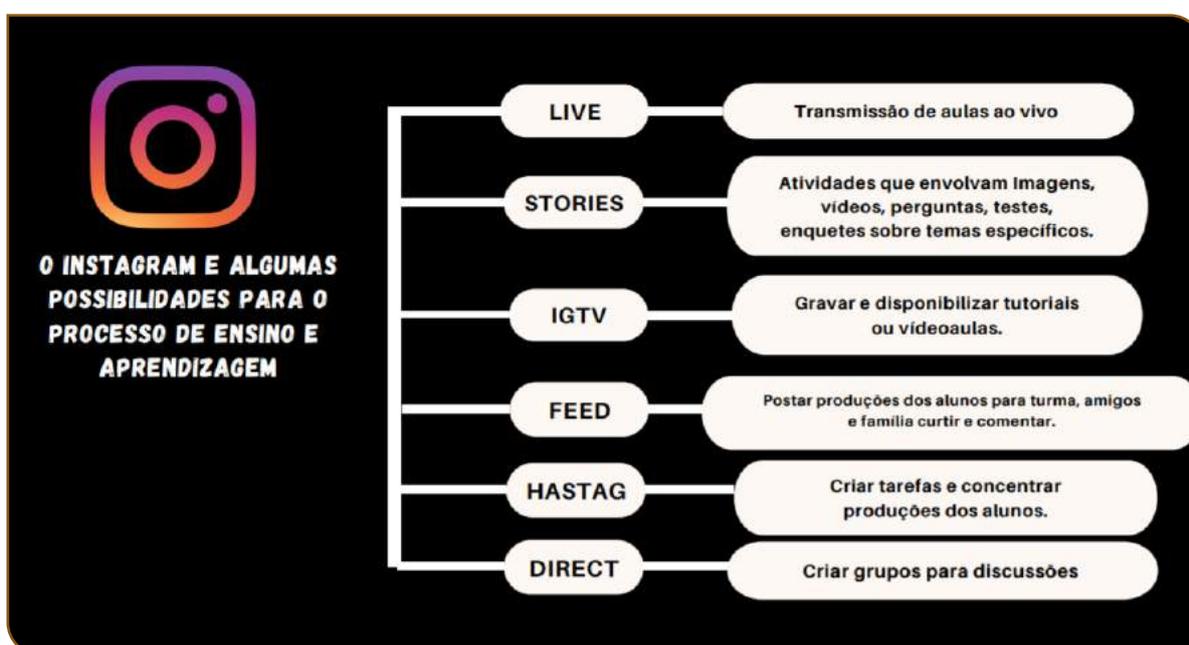


Figura 5 - Possibilidades de uso do Instagram no processo de ensino e aprendizagem

Fonte: Autoria própria

# CRIAÇÃO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS PARA AULAS REMOTAS

## SCREENCASTIFY, INSHOT, ANIMAKER 2.0, TOONTASTIC E PLOTAGON

A utilização de recursos audiovisuais com fins educativos tem a potencialidade de tornar o processo de ensino-aprendizagem mais dinâmico, uma vez que possibilita aos alunos uma experiência educacional diferente das aulas síncronas, pois os vídeos, na maioria das vezes, têm uma duração menor, com o conteúdo mais sintetizado e explanado, utilizando metodologias e recursos que vão além da oralidade. Além disso, esses recursos também se diferem das atividades escritas solicitadas, quando utilizados como instrumentos de avaliação, possibilitando ao aluno o uso de sua criatividade e habilidades com os recursos de produção e edição de vídeos disponíveis na internet.

Assim, com o auxílio dessas ferramentas, muitas delas totalmente gratuitas, torna-se uma atividade simples produzir um vídeo ou animação com qualidade semi-profissional. A esse respeito, Couto (2020, p. 68), afirma que “já faz tempo que os produtos ou conteúdos deixaram de ser produzidos apenas pelos profissionais e passaram a ser elaborados e difundidos por cada sujeito conectado”.

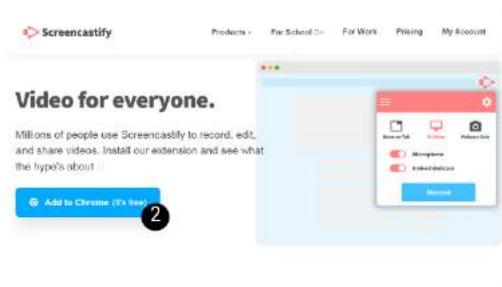
Para tanto, antes de iniciar a produção, fique atento, pois, faz-se necessário observar diversos fatores que podem atrapalhar o resultado final, como: luz, plano de fundo, som ambiente. Deve-se também observar se todos os equipamentos estão carregados e funcionando normalmente, para que não ocorra qualquer erro ou transtorno.

Além disso, conhecer as ferramentas de produção e edição de vídeos/animações, assim como as possibilidades que elas dispõem, é fundamental. Então, dê “play” em nossos tutoriais e dicas, e boas produções!

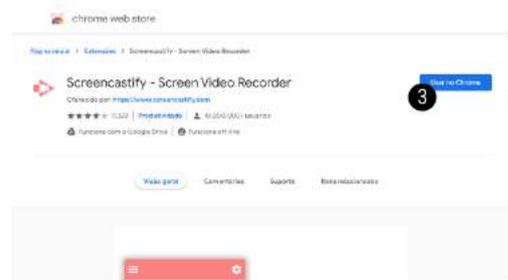
## Ferramentas de produção de videoaulas (Screencastify e InShot)

O *Screencastify* (<https://www.screencastify.com/>) é uma extensão gratuita do Google Chrome que possibilita a criação de vídeos de até 5 minutos. A gravação consiste na imagem do professor/aluno através da Webcam do computador/notebook (opcional). Esse recurso também permite gravar a tela projetada no dispositivo, sendo possível escrever ou desenhar nela, conforme as opções do recurso.

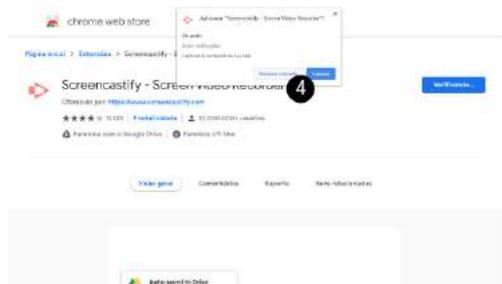
1. Acesse o link: <https://www.screencastify.com/>
2. Selecione a opção "add to Chrome"



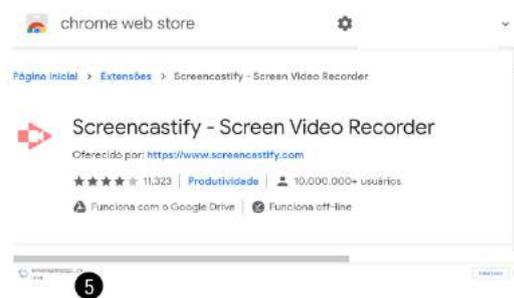
3. Selecione a opção "usar no chrome"



4. Selecione a opção "adicionar extensão"



5. Aguarde o download do arquivo concluir



6. Selecione o ícone indicado
7. Em seguida, selecione a opção "Screencastify"



8. Posicione o mouse em cima do ícone do Screencastify



9. Você será redirecionado para essa página, sendo assim, selecione a opção "faça login no Google"



10. Selecione uma conta de Gmail para continuar



11. Selecione a opção indicada  
12. Em seguida, selecione a opção "próximo"



13. Selecione a opção "teacher" para professor ou "student" para aluno



14. Responda a questão



15. Selecione a opção "13 or older"



16. Selecione a opção "ativar microfone e webcam"



17. Selecione a opção "record" para iniciar a gravação

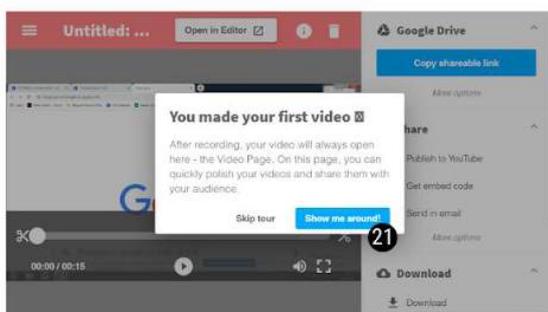


18. Selecione a janela que você deseja gravar

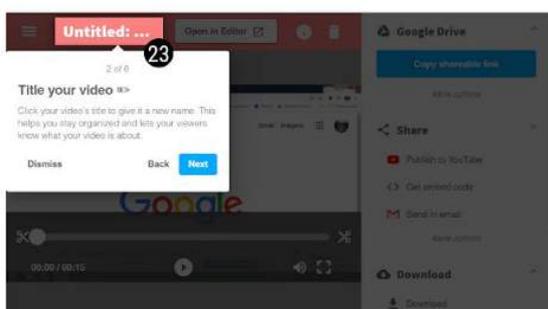
19. Em seguida, selecione a opção "compartilhar"



21. Selecione "mostre-me ao redor", assim o programa lhe apresentará as principais ferramentas do Screencastify



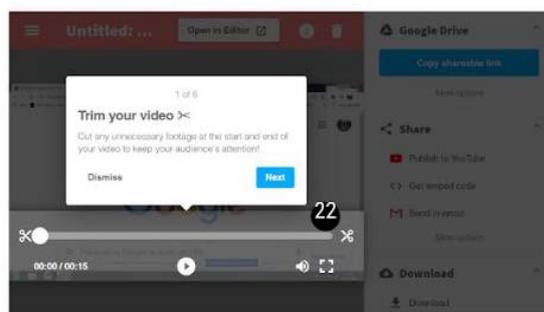
23. Altere o título do vídeo



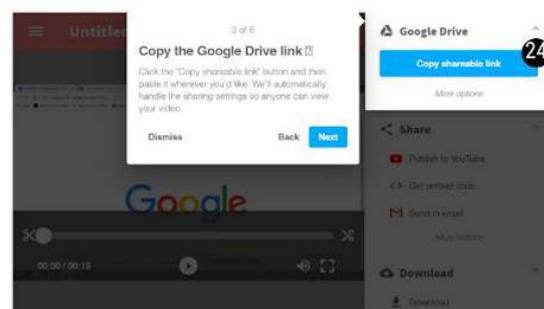
20. Selecione a opção "interromper compartilhamento" quando desejar concluir a gravação (a imagem aparece no canto inferior da tela, nesse tutorial a webcam estava desligada, mas é o mesmo procedimento)



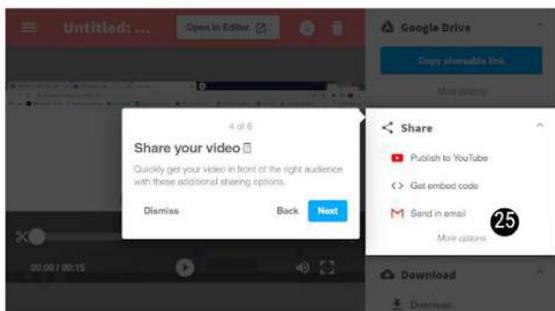
22. Como cortar o vídeo:



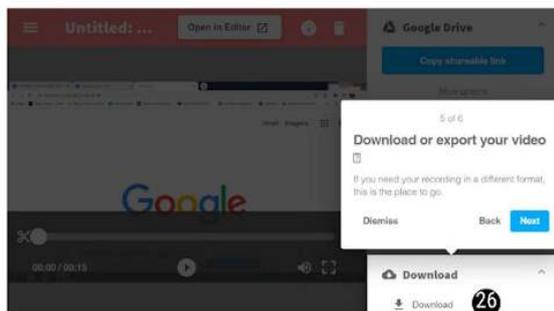
24. Você pode compartilhar seu vídeo através do Google Drive



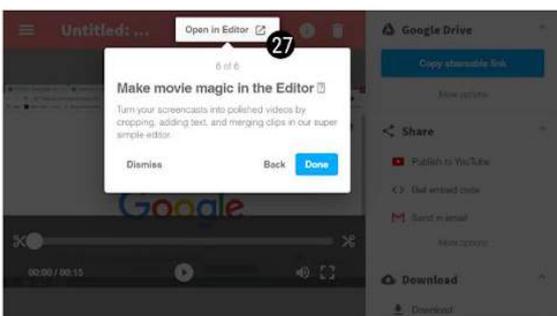
25. Você pode compartilhar seu vídeo por e-mail



26. Você pode baixar o vídeo em seu dispositivo



27. E, por fim, para mais opções de edição, selecione a opção "abrir no editor"



**Figura 6** - Tutorial Screencastify

Fonte: Autoria própria

### **Como usar em aula?**

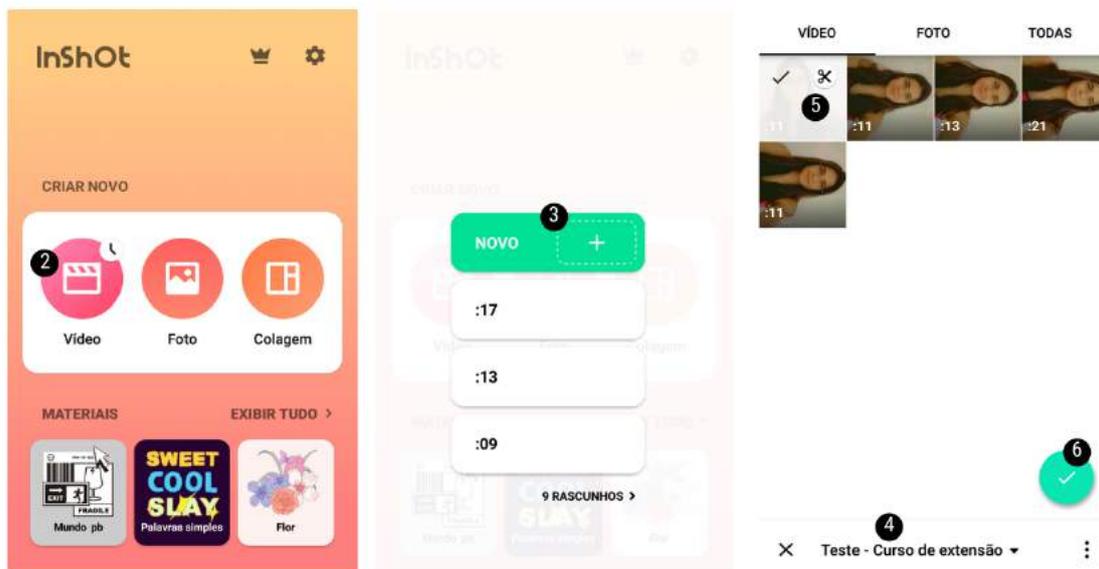
Gravar vídeo utilizando o Screencastify, explicando de forma resumida algum conteúdo, e, em seguida, disponibilizar o link ou o arquivo no ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

Atividade: solicitar que seu aluno grave um vídeo utilizando o recurso, explicando determinado conteúdo.

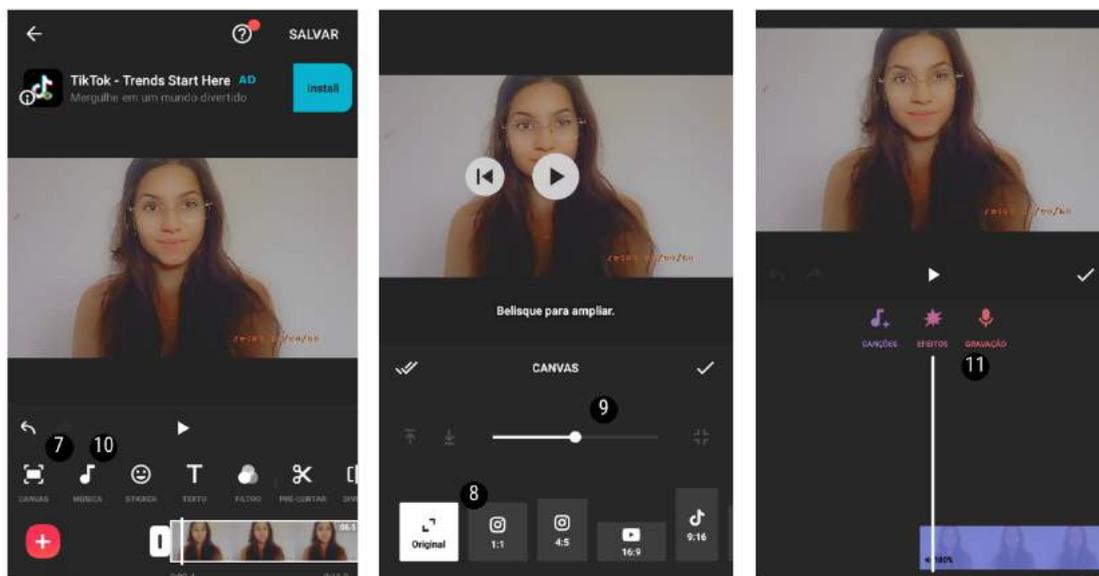
**As possibilidades são infinitas! Abuse da criatividade.**

O *InShot* (<http://www.inshot.com/>) é um aplicativo gratuito de edição de vídeos, disponível tanto para Android quanto para iOS. Possibilita o corte de cenas, o aceleração em trechos do vídeo, assim como a inserção de efeitos, músicas, imagens, legendas, gif etc.

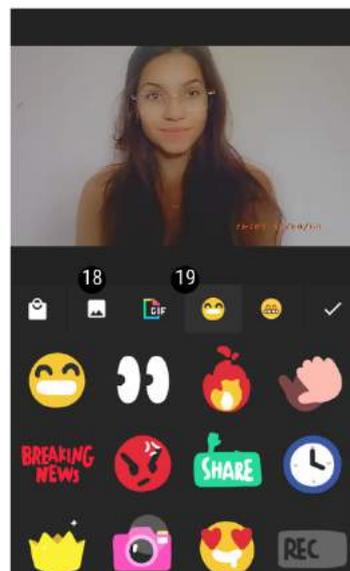
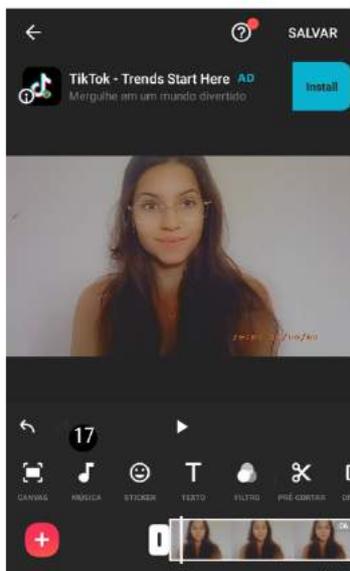
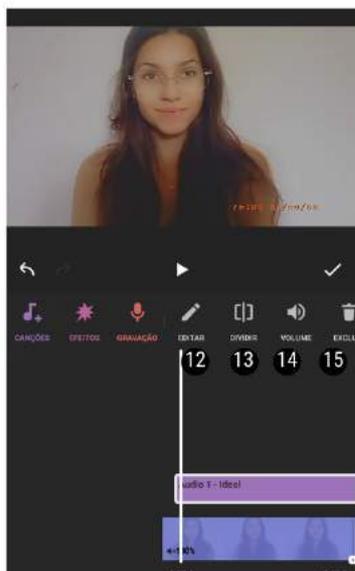
1. Acesse o PlayStore do seu dispositivo e baixe o aplicativo "inshot". Quando o download concluir, abra o app.
2. Selecione a opção "vídeo"
3. Selecione a opção "novo"
4. Selecione a pasta na qual encontra-se o vídeo que você deseja editar
5. Em seguida, selecione o vídeo
6. Selecione o ícone em verde



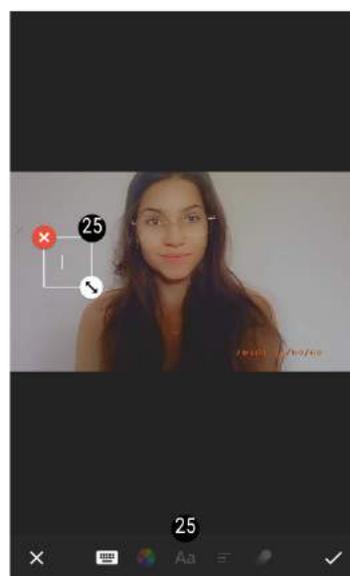
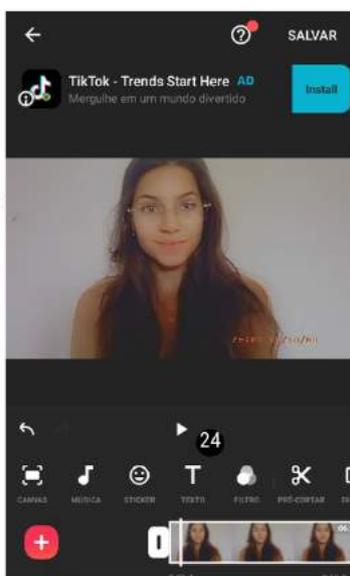
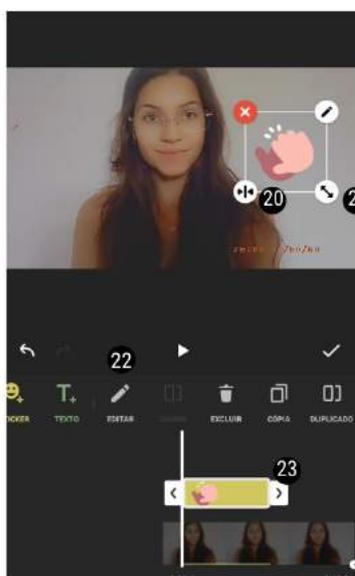
7. Selecione a opção "canvas" para modificar o formato do seu vídeo
8. Selecione o formato do vídeo
9. Deslize o ícone branco para adicionar bordas
10. Selecione a opção "música"
11. Insira canções, efeitos ou grave um áudio



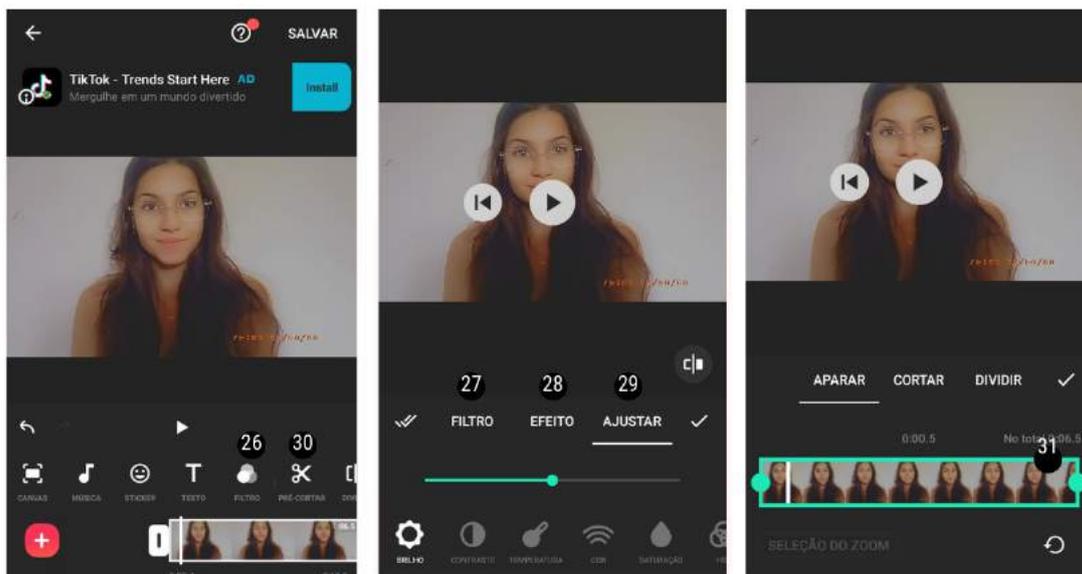
12. Após selecionar o áudio, você poderá editá-lo selecionando o trecho que deseja utilizar no vídeo, assim como o segundo no qual a música aparecerá e desaparecerá
13. Dividir o áudio em dois
14. Alterar o volume
15. Excluí-lo
16. Duplicá-lo
17. Selecione a opção "sticker" para adicionar ícones e imagens em seu vídeo
18. Selecione emojis/gifns para inserir em seu vídeo (opcional)
19. Selecione imagens do seu dispositivo



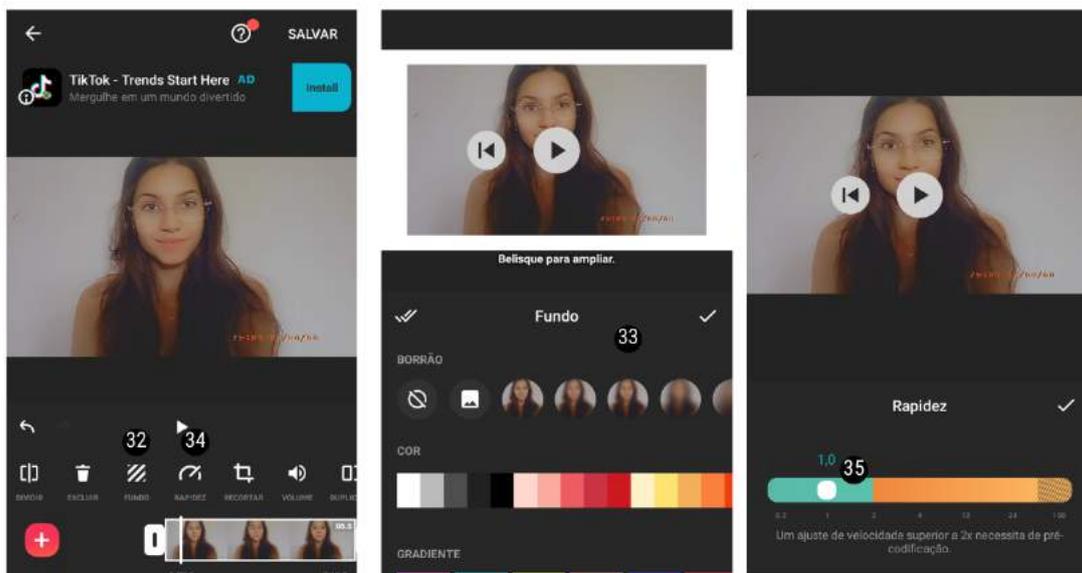
20. Você pode inverter a imagem/gifhy
21. Ampliar e girar
22. Editar: inserindo efeitos/movimentos na imagem/gifhy
23. Selecione o(s) segundo(s) no qual a imagem aparecerá e desaparecerá
24. Selecione a opção "texto" para inserir alguma legenda/texto no seu vídeo
25. Digite o texto, altere a cor, a fonte, o alinhamento, assim como inserir efeitos/movimentos e o os segundos no qual o texto aparecerá e desaparecerá



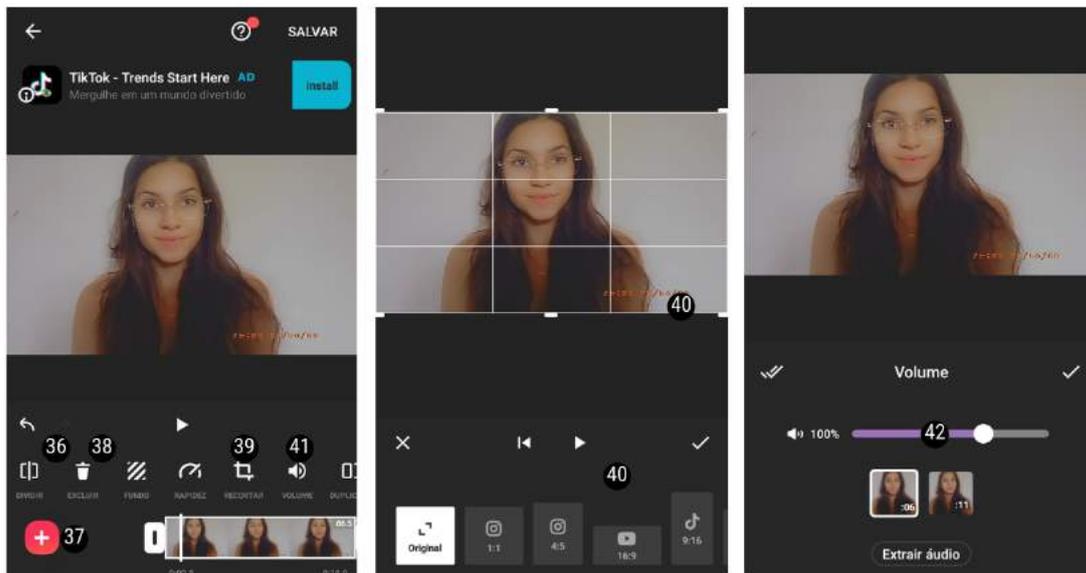
26. Selecione o ícone "filtro", para inserir efeitos, ajustar o brilho, saturação etc.
27. Adicione filtros ao seu vídeo
28. Adicione efeitos ao seu vídeo
29. Altere brilho, contraste, saturação etc. no item "ajustar"
30. Selecione a opção "aparar" para cortar seu vídeo
31. Selecione o trecho que você deseja cortar, em seguida, deslize o ícone verde, da esquerda para direita, e também, da direita para esquerda



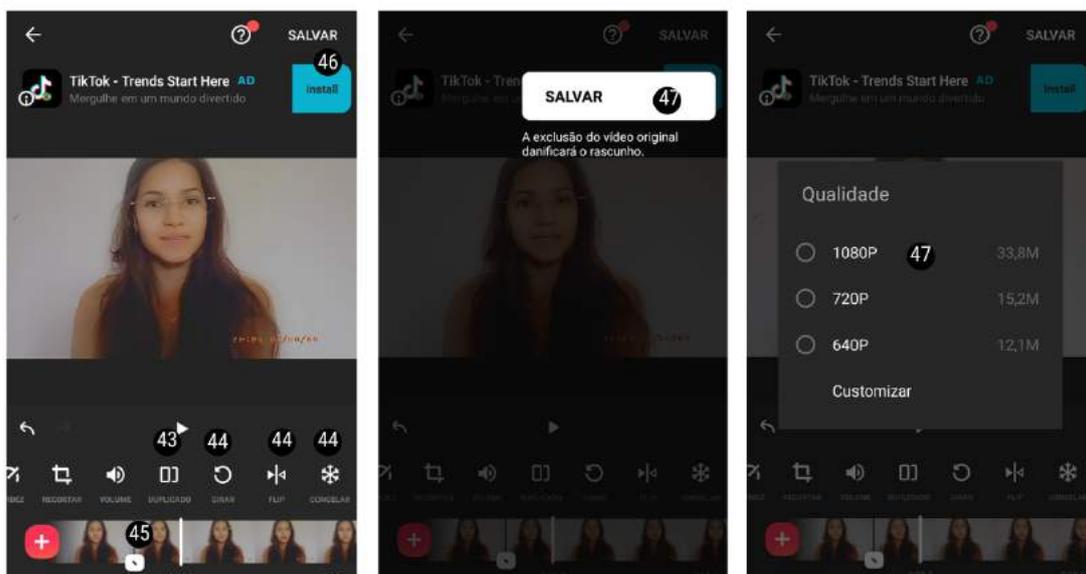
32. Selecione a opção "fundo" para adicionar um plano de fundo em seu vídeo
33. Selecione a cor e o modelo de plano fundo para inserir em seu vídeo (opcional)
34. Selecione a opção "rapidez" para alterar a velocidade do seu vídeo
35. Você pode acelerar e diminuir a velocidade do vídeo, para isso, deslize o ícone branco para a direita e esquerda, respectivamente



36. Você pode dividir seu vídeo em dois
37. Inserir outros vídeos
38. Excluir algum dos vídeos
39. Selecione a opção "recortar" para recortar a imagem do seu vídeo
40. Selecione o formato do vídeo ou recorte livremente
41. Selecione a opção "volume" para ajustar o áudio do seu vídeo
42. Deslize o ícone indicado para aumentar ou diminuir o volume do áudio do seu vídeo



43. Duplica seu vídeo
44. Gire a imagem, inverta e congele (opcional)
45. Insira efeitos de transição entre os vídeos
46. Quando concluir a edição do vídeo, selecione a opção "salvar"
47. Selecione novamente a opção "salvar"
48. Escolha a qualidade do vídeo (preferencialmente 1080p), em seguida o download será feito automaticamente



**Figura 7 - Tutorial InShot**

Fonte: Autoria própria

**Como usar em aula?**

Atividade: solicitar um vídeo ao seu aluno como forma de avaliação. Ele deverá ter uma temática definida, duração mínima e máxima (trabalhando a capacidade de síntese).

**Inspire-se:**

Apresentação de alguns dos recursos disponíveis no aplicativo: <https://drive.google.com/file/d/1KLRnZJ-s2mdSsOrFIKoTDLQTapc4IT13/view?usp=sharing>

Atividade desenvolvida para uma disciplina de Morfologia e Sintaxe da Língua Portuguesa utilizando o aplicativo:

<https://drive.google.com/file/d/1K7r5TO56DMnRxsudtpvOvkOAtIVSV4JJ/view?usp=sharing>

# Ferramenta de produção de recursos audiovisuais (Animaker 2.0)

O *Animaker 2.0* (<https://www.animaker.com/2>) é um recurso digital que possibilita a criação de audiovisuais. É possível criar personagens, cenários, inserir músicas, objetos, texto, entre outros recursos, nas cenas que compõem o vídeo.

1. Acesse o link: <https://www.animaker.com/2>
2. Selecione a opção "tente agora"



3. Digite seu nome
4. Digite seu e-mail
5. Escolha uma senha
6. Selecione o item "eu concordo com todos os termos de serviço e política de privacidade"
7. Selecione a opção "inscrever-se"



8. Confirme sua conta no Animaker 2.0



9. Selecione a opção "trabalho educacional" - "universidades"



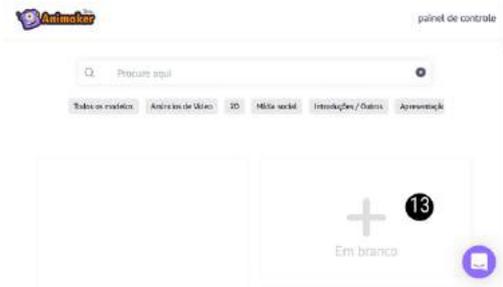
10. Selecione a opção "professor"
11. Em seguida, selecione a opção "feito"



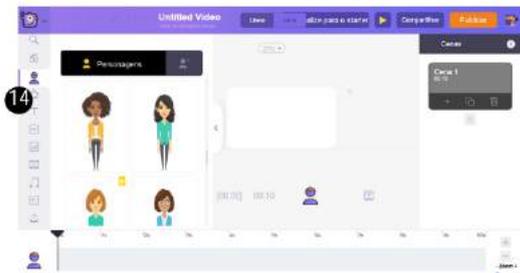
12. Selecione a opção que preferir



13. Selecione a opção "em branco"



14. Selecione um personagem



15. Selecione uma ação e/ou expressão facial para seu personagem

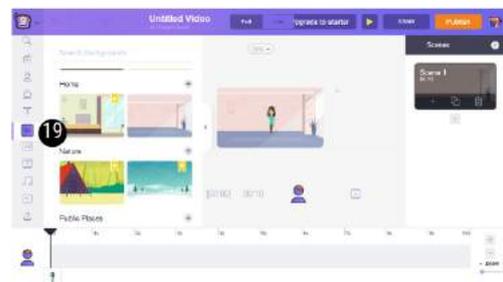
16. Altere as cores presentes em seu personagem

17. Insira movimentos em seu personagem

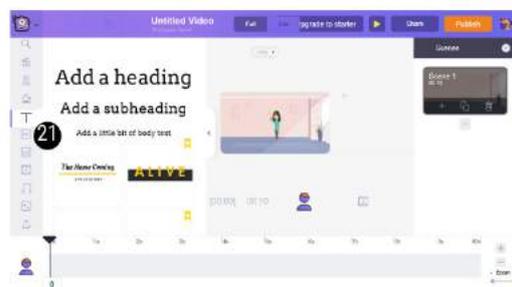
18. Insira voz em seu personagem



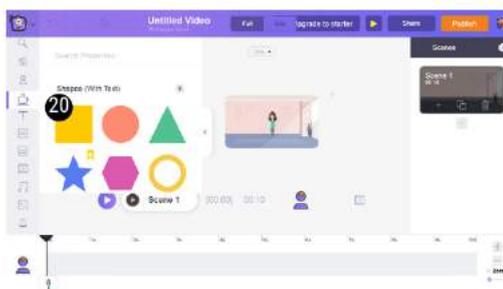
19. Insira um plano de fundo



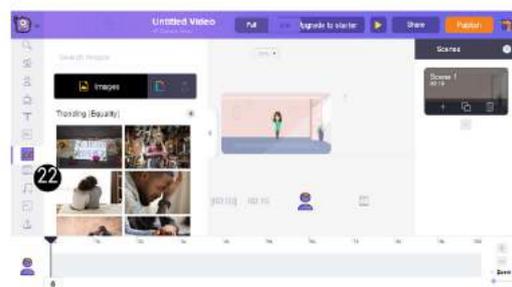
21. Insira balões de texto em seu vídeo



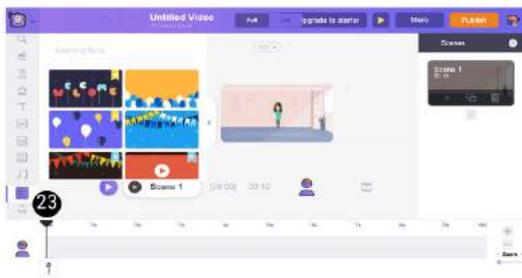
20. Adicione itens no cenário do seu vídeo



22. Insira imagens ao seu vídeo

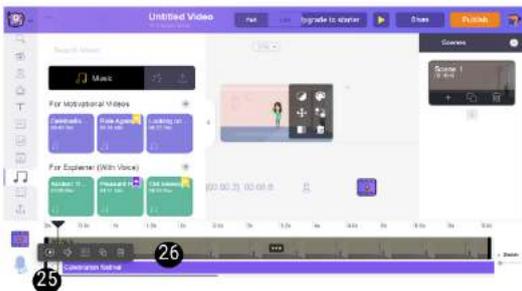


23. Insira efeitos em seu vídeo

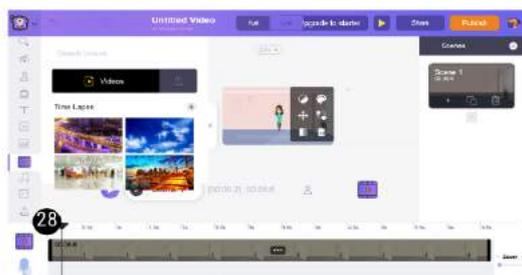


25. Após selecionar a música, efeito sonoro e/ou áudio, clique no item indicado.

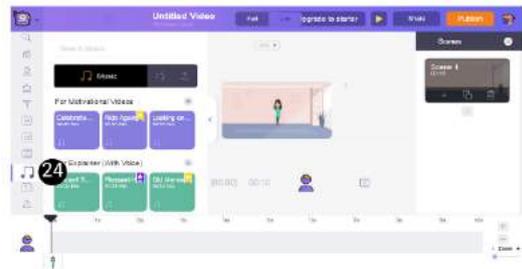
26. Selecione o(s) segundo(s) no qual a música, efeito sonoro e/ou áudio aparecerá e desaparecerá no seu vídeo



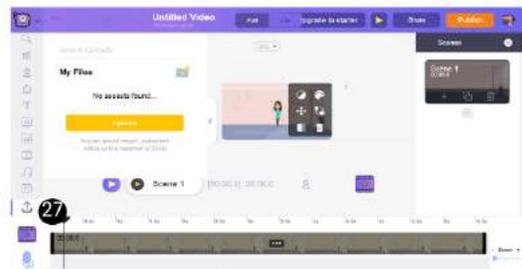
28. Insira um vídeo ao seu vídeo (opcional)



24. Insira música e/ou efeitos sonoros em seu vídeo



27. Faça o upload de arquivos de seu dispositivo e insira em seu vídeo (opcional)

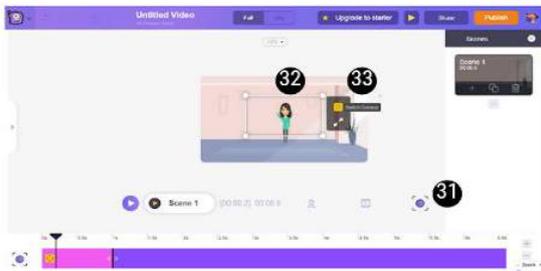


29. Insira outra cena em seu vídeo ou duplique a cena

30. Defina os segundos da sua cena



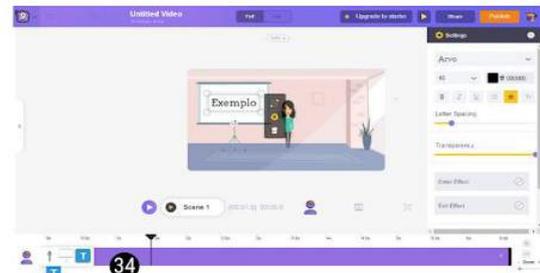
- 31. Seleccione o item indicado para dar zoom e/ou enquadramento durante as cenas
- 32. Seleccione o enquadramento
- 33. Salve o enquadramento clicando no item indicado



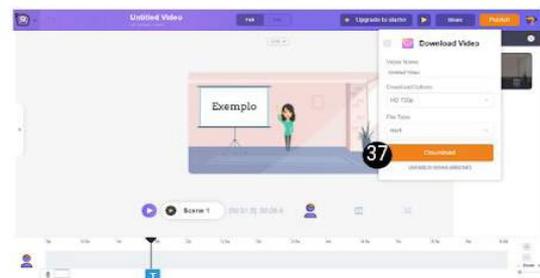
- 35. Quando concluir sua animação, seleccione a opção "publish"
- 36. Em seguida, seleccione a opção "download video"



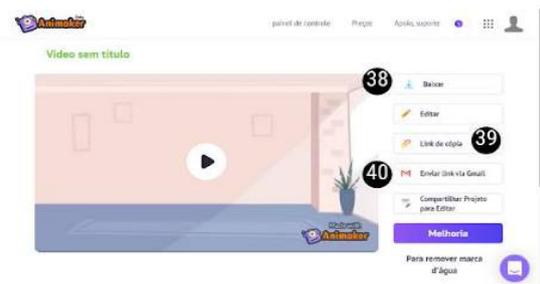
- 34. Seleccione o segundo no qual seus textos, imagens e ícones aparecerão e desaparecerão



- 37. Seleccione a opção "download"



- 38. Baixe o vídeo em seu dispositivo
- 39. Compartilhe o link do seu vídeo
- 40. Ou envie seu vídeo por e-mail



**Figura 8** - Tutorial Animaker 2.0

Fonte: Autoria própria

### **Como usar em aula?**

Já ouviu aquele ditado que diz “uma imagem vale mais que mil palavras”? Que tal colocá-la em prática? Você poderá tanto elaborar um vídeo criativo (explicando algum conteúdo, disponibilizando o material para a turma) quanto solicitar, ao seu aluno, a criação de uma animação utilizando o recurso do Animaker 2.0 como forma de avaliação/tarefa. O aluno deverá explicar, a partir da animação, algum conteúdo estabelecido anteriormente, e criar as cenas, inserir imagens, efeitos, textos etc. para tornar sua explicação mais lúdica.

### **Inspire-se:**

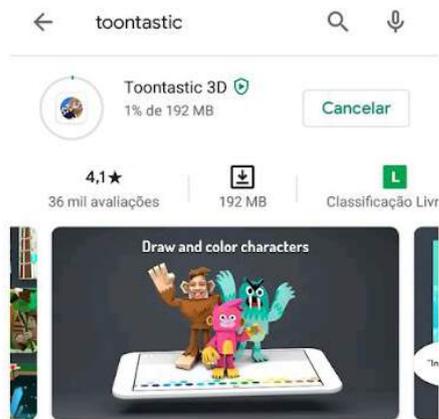
Vídeo teste utilizando o recurso: <https://drive.google.com/file/d/1KZFpTB4akFOQGioeUKcZPI-4hnErrc6U/view?usp=sharing>

Vídeo desenvolvido para apresentação de trabalho no eCICT UFRN 2020: [https://drive.google.com/file/d/1Kh0YDwf414PEe\\_FRUjwuhvxShgZSNuN\\_/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Kh0YDwf414PEe_FRUjwuhvxShgZSNuN_/view?usp=sharing)

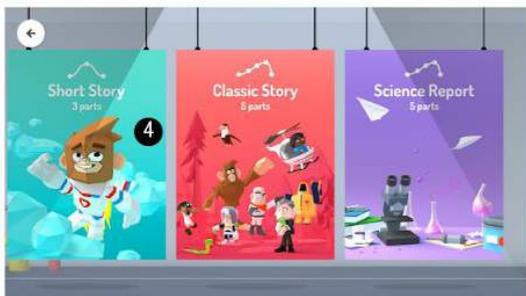
## **Ferramentas de produção de animações (Toontastic e Plotagon)**

O *Toontastic* (<https://toontastic.withgoogle.com/>) é um aplicativo gratuito de criação de animações, disponível para Android e iOS. Possibilita a gravação do áudio enquanto as cenas ocorrem e os personagens se movimentam, em diversas cenas e planos de fundo. Os personagens podem ser criados de forma personalizada, assim como podem ter a imagem (capturada pela câmera) do sujeito produtor em seu rosto.

1. Acesse o PlayStore do seu dispositivo, e baixe o aplicativo do Toontastic



4. Selecione a opção "science report"



6. Selecione um cenário de vídeo (clcando no que desejar) ou crie o seu cenário em "Draw your own"

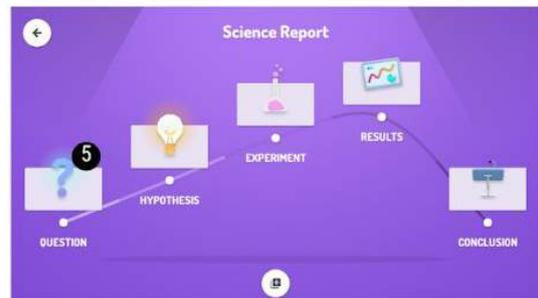


2. Abra o aplicativo

3. Selecione o item indicado



5. Selecione a opção "question" para iniciar a produção



Ao selecionar a opção "draw your own", você poderá:

7. Escolher a cor do fundo do cenário

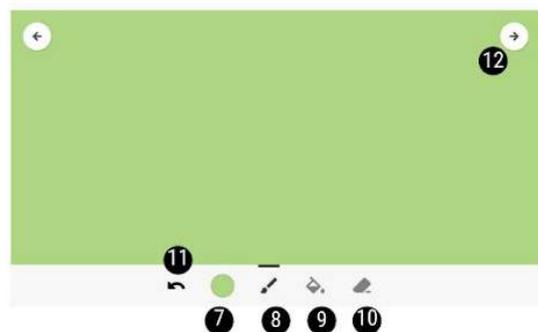
8. Elaborar algum desenho manual

9. Preencher a tela com a cor selecionada

10. Apagar os desenhos inseridos

11. Desfazer as alterações

12. Quando concluir, selecione o ícone indicado.



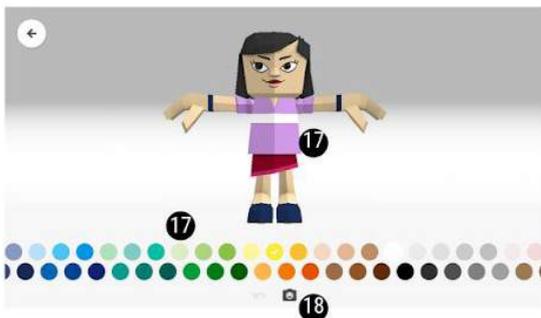
- 13. Insira um título/nome ao seu cenário
- 14. Em seguida, selecione o ícone indicado



- 15. Selecione personagens para o vídeo (quantos você quiser)
- 16. Edite as características do personagem



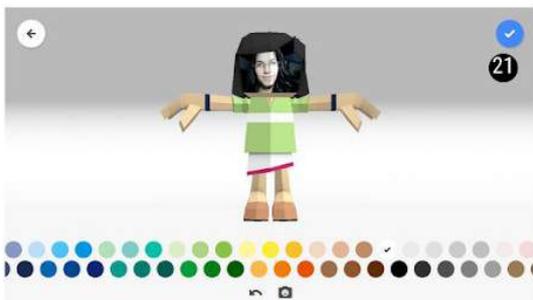
- 17. Altere a cor da roupa, pele, cabelos, sapatos etc., para isso é necessário que você selecione a cor e em seguida, toque no item que deseja alterar a cor
- 18. Você pode inserir seu rosto no personagem, selecionando o item "câmera"



- 19. Inverta a câmera, se necessário (frontal/traseira)
- 20. Capture a imagem



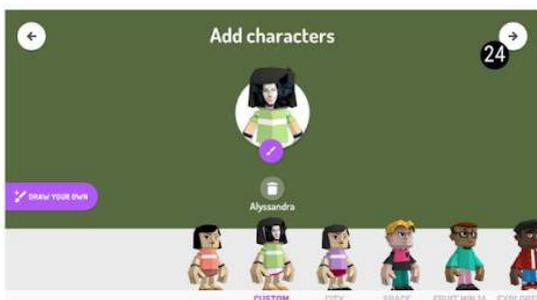
- 21. Quando concluir as alterações no personagem, selecione o item indicado



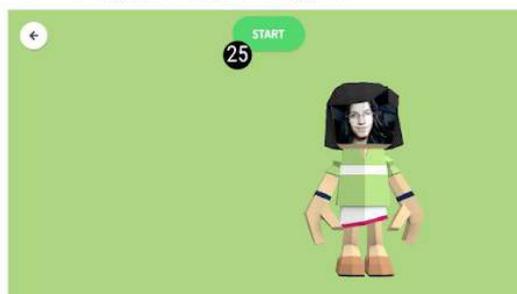
- 22. Escolha um nome para seu personagem
- 23. Em seguida, selecione o item indicado



24. Quando concluir a seleção e edição dos personagens, selecione o item indicado

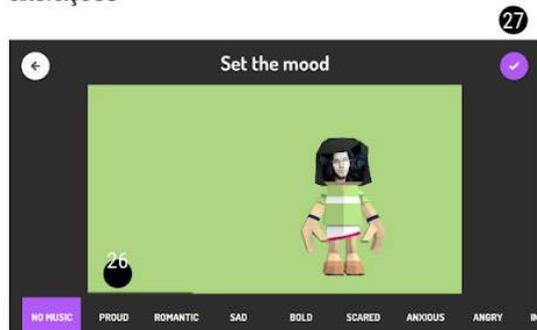


25. Selecione a opção "start" para iniciar a gravação do áudio do seu vídeo, bem como as movimentações dos personagens



26. Quando a gravação do áudio e ações no personagem, você poderá inserir sons em plano de fundo no áudio (opcional)

27. Selecione o ícone indicado para concluir as alterações



28. Caso deseje criar mais cenas com os personagens em outros cenários e com outros áudios, você poderá selecionar os itens indicados e seguir o mesmo passo a passo explicado até aqui (opcional)

29. Quando concluir, selecione a opção "finish"



30. Escolha um título/nome para seu vídeo

31. Digite seu nome

32. Em seguida, selecione o item indicado



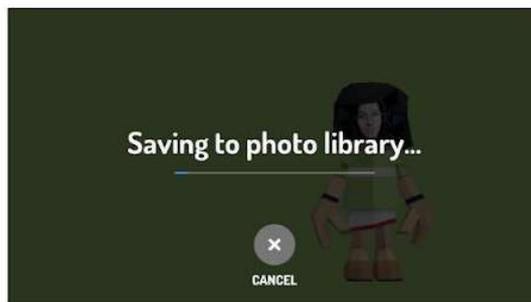
33. Assista ao seu vídeo, em seguida selecione o item indicado



34. Selecione a opção "export" para baixar o vídeo em seu dispositivo



35. O arquivo será baixado quando o processamento concluir



**Figura 9** - Tutorial Toontastic

Fonte: Autoria própria

### **Inspire-se:**

Vídeo teste utilizando o recurso: [https://drive.google.com/file/d/1Kd0ZE7EIN4NmvXdmNUydQ2yVs6mpdD\\_g/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Kd0ZE7EIN4NmvXdmNUydQ2yVs6mpdD_g/view?usp=sharing)

O *Plotagon* (<https://www.plotagon.com/>) é um aplicativo gratuito de criação de animações, disponível para Android e iOS. Possibilita a criação de um avatar personalizado, assim como a gravação do áudio enquanto as cenas ocorrem e os personagens se movimentam.

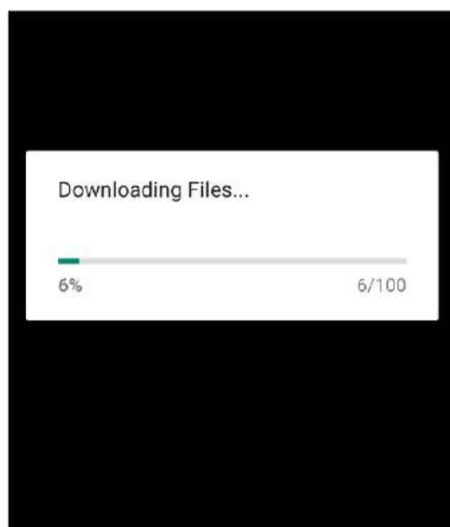
1. Acesse o PlayStore do seu dispositivo e baixe o aplicativo "plotagon". Quando o download concluir, abra o app.



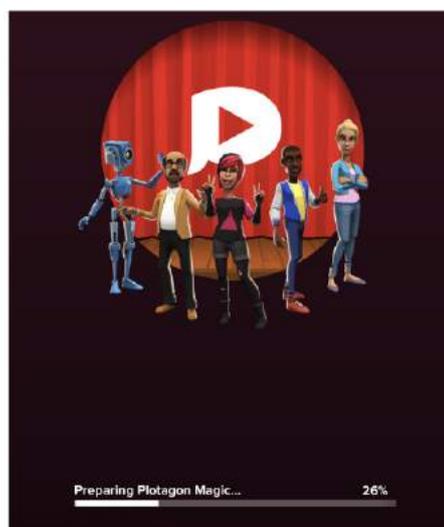
2. Selecione a opção "permitir"



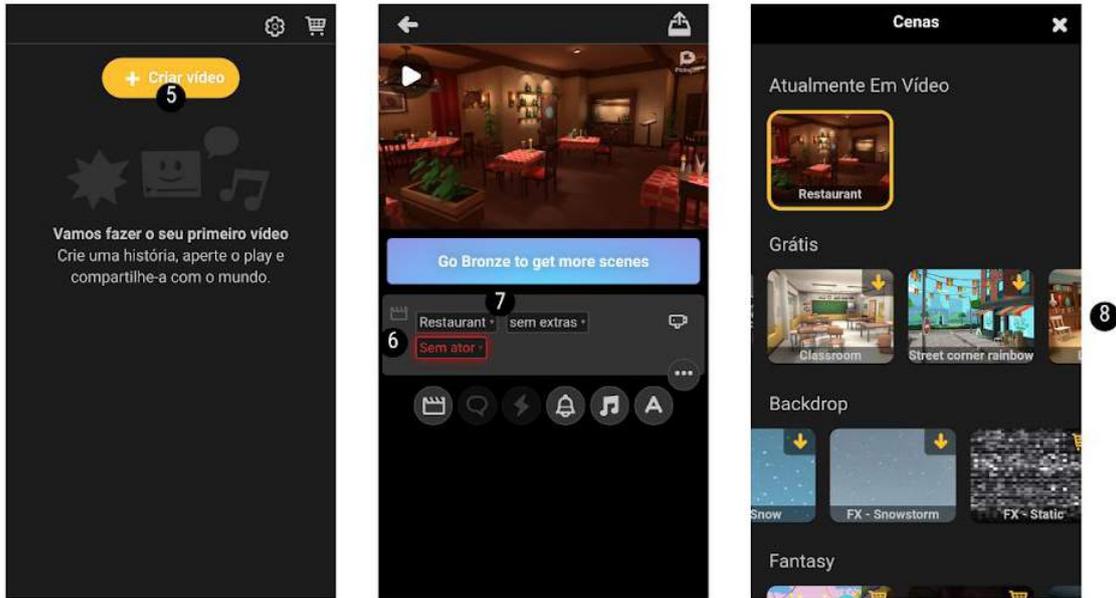
3. Aguarde o processamento concluir



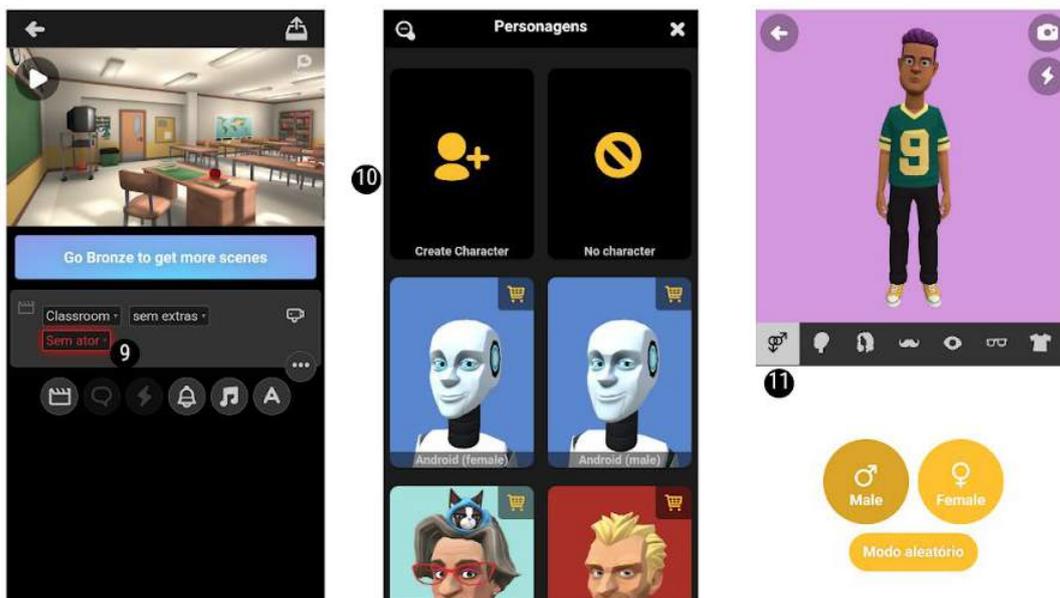
4. Você será automaticamente redirecionado para essa página. Aguarde novamente o processamento concluir



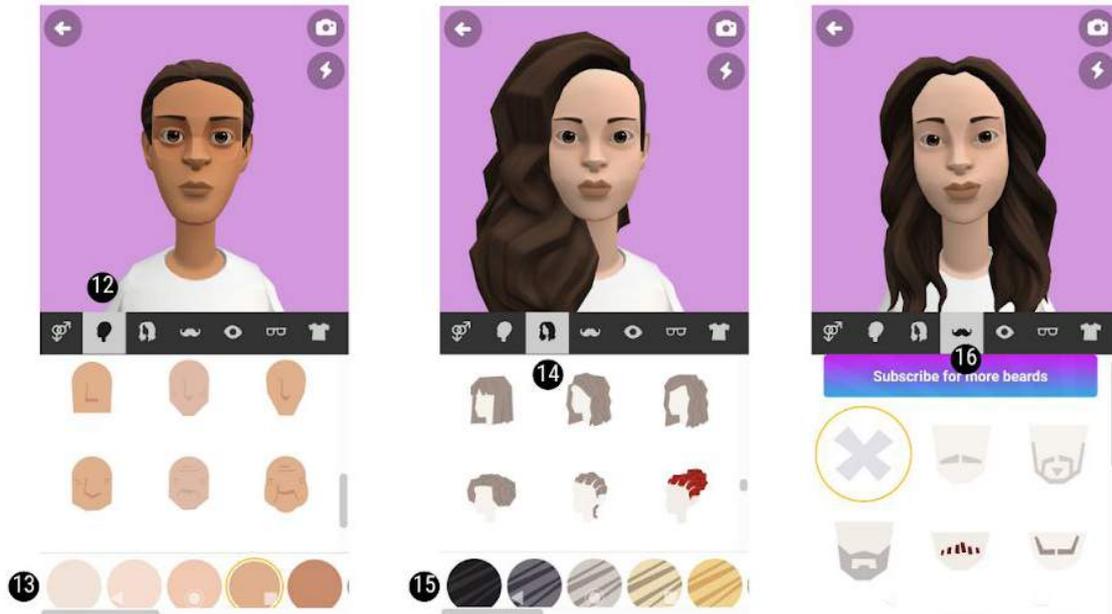
5. Selecione a opção "criar vídeo"
6. Selecione o ícone indicado para alterar o cenário do seu vídeo
7. Em seguida, selecione o item indicado para expandir as opções
8. Selecione o cenário (os itens com ícone de carrinho no canto superior direito não são gratuitos)



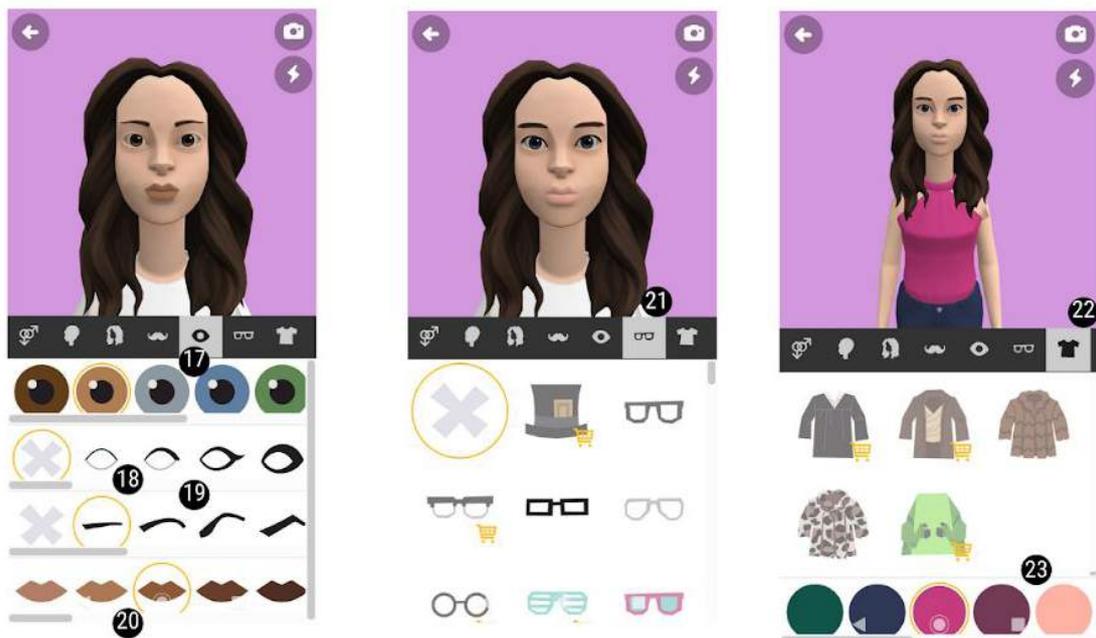
9. Selecione a opção "sem ator", para expandir as opções e inserir personagens ao vídeo
10. Selecione a opção "create character" para criar seu personagem
11. Selecione o gênero (masculino/feminino) do seu personagem



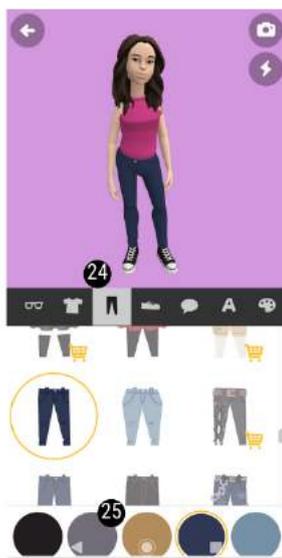
12. Selecione o formato do rosto de seu personagem
13. Selecione a cor da pele de seu personagem
14. Selecione o cabelo do seu personagem
15. Selecione a cor do cabelo do seu personagem
16. Selecione barba/bigode para seu personagem



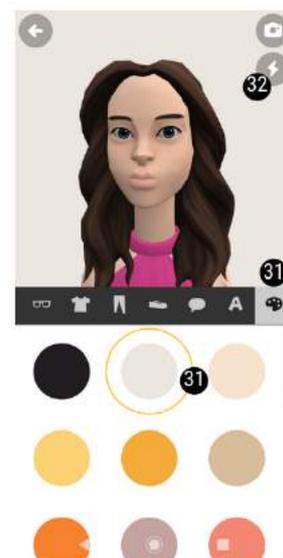
17. Selecione a cor do olho de seu personagem
18. Selecione o formato dos cílios/maquiagem do seu personagem
19. Selecione o formato da sobrancelha do seu personagem
20. Selecione o formato e tonalidade dos lábios do seu personagem
21. Selecione um óculos (e/ou acessórios) para seu personagem (opcional)
22. Selecione uma blusa/camiseta para seu personagem
23. Selecione a cor da blusa/camiseta do seu personagem



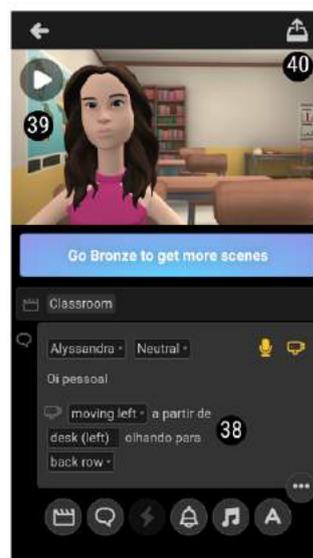
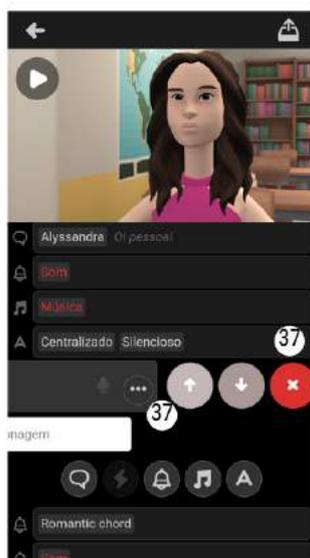
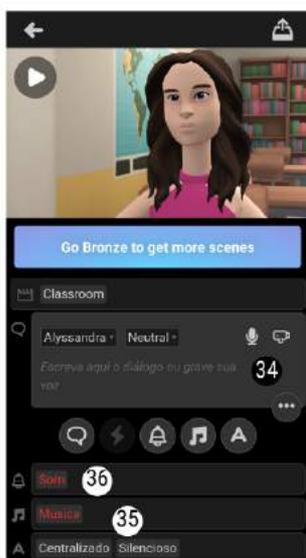
24. Selecione uma calça/bermuda ou short para seu personagem
25. Selecione a cor da calça/bermuda ou short do seu personagem
26. Selecione um calçado para seu personagem
27. Selecione a cor do calçado do seu personagem
28. Selecione a voz do seu personagem
29. Selecione a tonalidade da voz do seu personagem



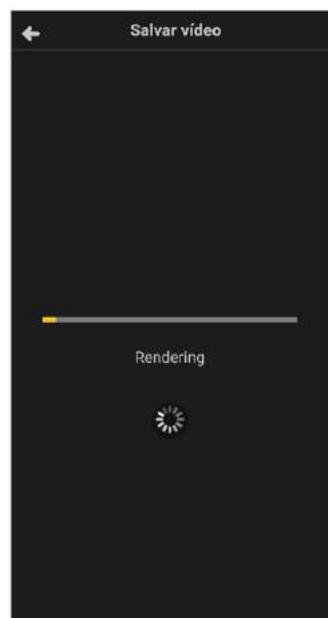
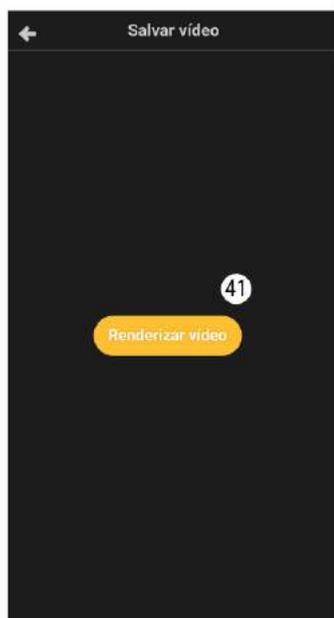
30. Escolha o nome do seu personagem
31. Selecione a cor do plano de fundo de seu personagem
32. Selecione uma expressão facial para seu personagem
33. Quando concluir os detalhes e características do seu personagem, clique nele para inseri-lo no vídeo



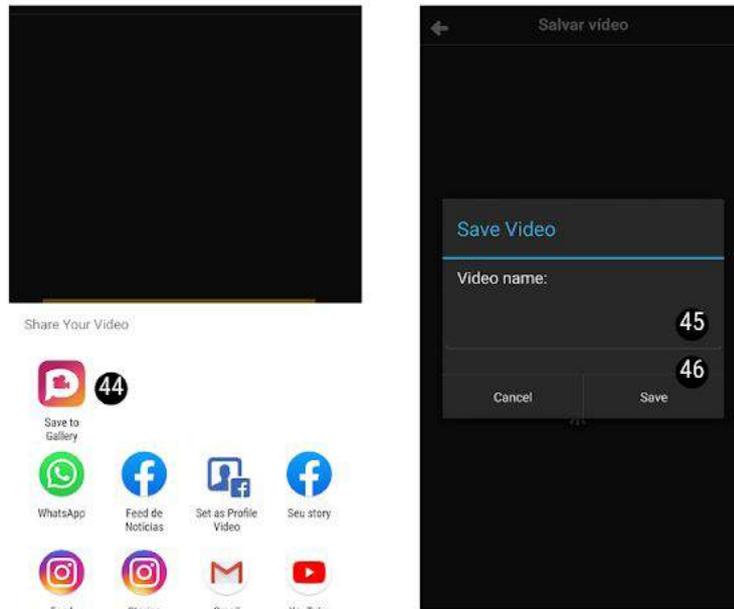
34. Digite um texto para que a voz do aplicativo a reproduza ou grave sua voz
35. Insira música em seu vídeo (opcional)
36. Insira sons ao seu vídeo (opcional)
37. Exclua itens de seu vídeo (selecione <sup>ooo</sup>, e em seguida, x)
38. Selecione as movimentações do vídeo (quais itens do cenário serão focados etc.)
39. Selecione o item indicado para pré-visualizar seu vídeo
40. Quando concluir, selecione o ícone indicado



41. Selecione a opção renderizar vídeo
42. Selecione a opção que você preferir, com ou sem legendas
43. Aguarde o processamento concluir



44. Selecione a opção "save to gallery"
45. Digite o nome do seu vídeo
46. Em seguida, selecione a opção "save"



**Figura 10** - Tutorial Plotagon

Fonte: Autoria própria

**Inspire-se:**

Vídeo teste utilizando o recurso: [https://drive.google.com/file/d/1KMmtbj\\_jilU26HetLVots0hKONX04IQE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1KMmtbj_jilU26HetLVots0hKONX04IQE/view?usp=sharing)

### Como usar em aula?

- Atividade: solicitar a criação de uma animação utilizando os aplicativos citados como forma de avaliação/tarefa. O aluno deverá explicar, através da animação, algum conteúdo estabelecido anteriormente, ou responder a algum(a) pergunta/questionamento. Ele deverá criar seu próprio avatar e explicar, de forma lúdica e dinâmica, o conteúdo proposto.

Já pensou como seria interessante? Cada aluno teria seu próprio avatar, e eles responderiam às questões de alguma atividade proposta. Além disso, os vídeos poderiam ser compartilhados com a turma nos fóruns, grupos em redes sociais ou como links do Google Drive.

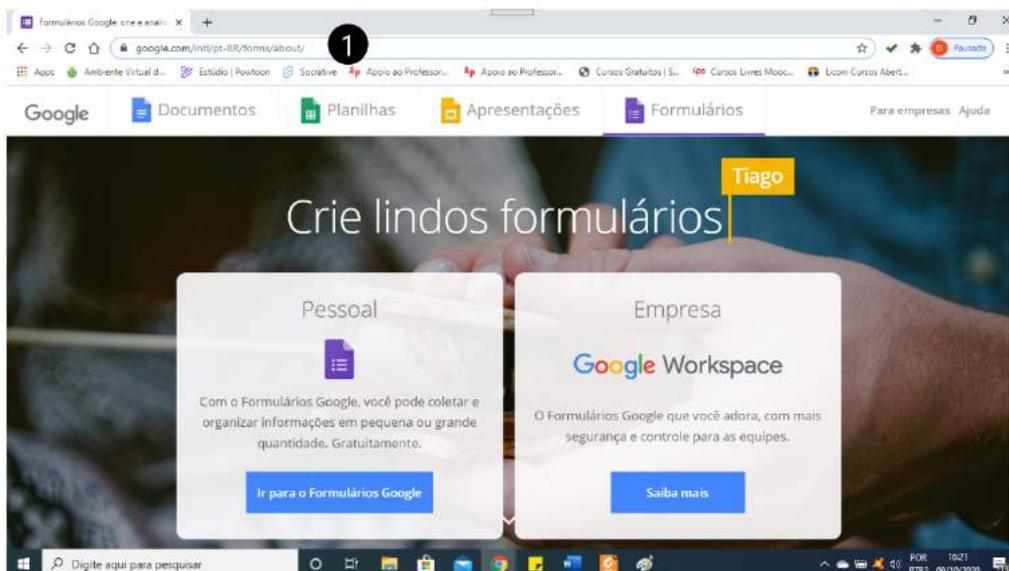
## AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM COM RECURSOS DIGITAIS – GOOGLE FORMS, FLIPGRID E PADLET

Os instrumentos de avaliação devem ser utilizados pelo professor de forma consciente e bem orientada, fornecendo pistas de aprendizagem para alunos e professores. Por meio de recursos digitais, o professor dispõe de mais possibilidades em sua prática docente diante deste novo cenário, com novas formas avaliativas, de modo que os objetivos de aprendizagem dos indivíduos possam ser alcançados. Existem vários tipos de avaliação e, para cada uma delas, recursos que podem ser utilizados. Vamos ver alguns?

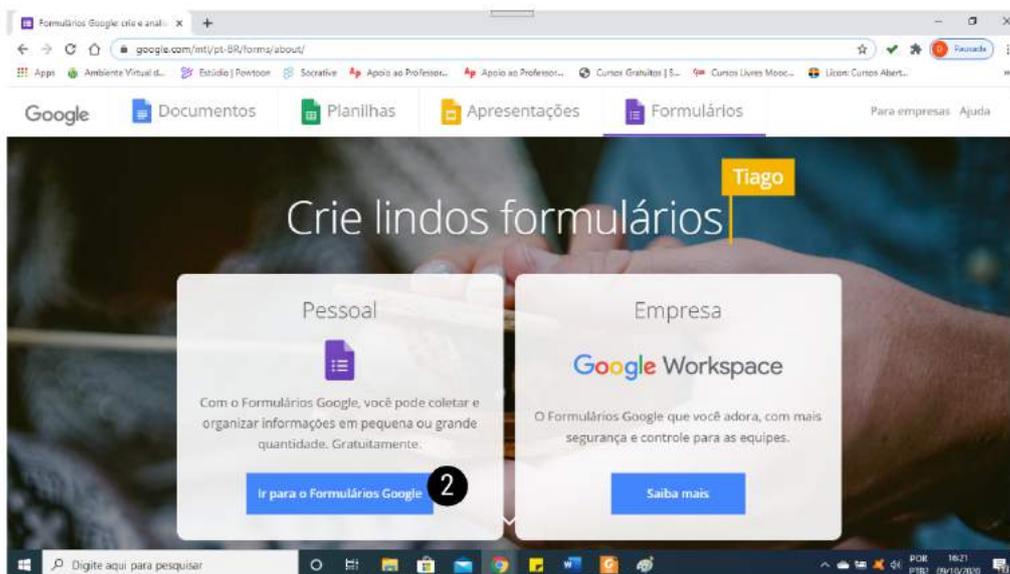
### *Google Forms*

O Google Forms (<https://www.google.com/intl/pt-BR/forms/about/>) é uma ferramenta gratuita que possibilita criar formulários *on-line*, dispondo de diversas funcionalidades para o ensino. Entre elas, o usuário terá a opção de criar questionário e testes no formato *quiz* para fins avaliativos.

1. ACESSO O LINK: [HTTPS://WWW.GOOGLE.COM/INTL/PT-BR/FORMS/ABOUT/](https://www.google.com/intl/pt-br/forms/about/)



2. SELECIONE A OPÇÃO "IR PARA O FORMULÁRIOS GOOGLE"



3. EM SEGUIDA, VOCÊ DEVERÁ FAZER LOGIN EM UMA CONTA GOOGLE . PREENCHA OS DADOS SE VOCÊ JÁ POSSUI UMA CONTA, CASO CONTRÁRIO, PODERÁ CRIAR UMA NOVA CONTA.

3

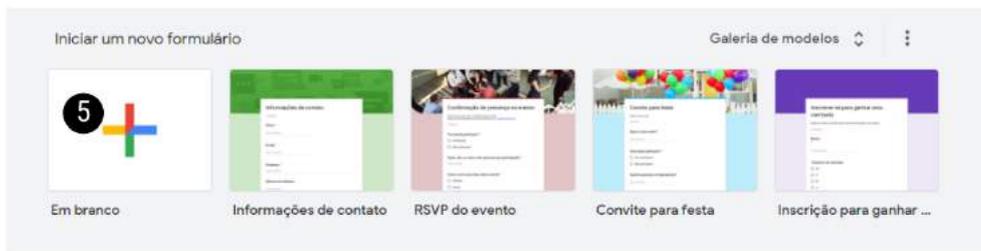
4. AGORA QUE O LOGIN NO GOOGLE FORMS FOI REALIZADO, VOCÊ SERÁ DIRECIONADO PARA UMA PÁGINA COM VÁRIAS OPÇÕES DE FORMULÁRIOS:

4.1 MODELOS DE FORMULÁRIOS

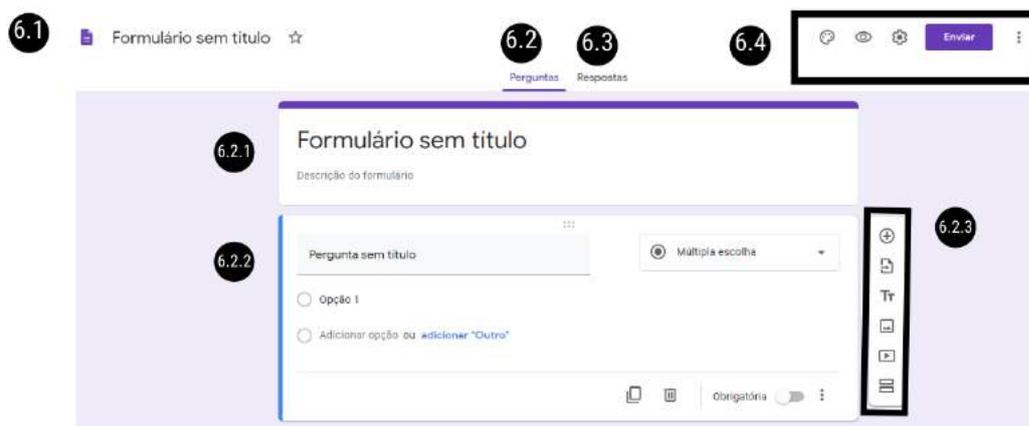
4.2 NOVO FORMULÁRIO

4.3 FORMULÁRIOS RECENTES

5. SELECIONE A OPÇÃO "EM BRANCO" PARA CRIAR O FORMULÁRIO GOOGLE.



6. EM SEGUIDA, VOCÊ SERÁ DIRECIONADO PARA A SEGUINTE TELA:



6.1 ALTERA O NOME DO ARQUIVO/ TÍTULO DO FORMULÁRIO

6.2 ABA RELATIVA ÀS PERGUNTAS DO FORMULÁRIO

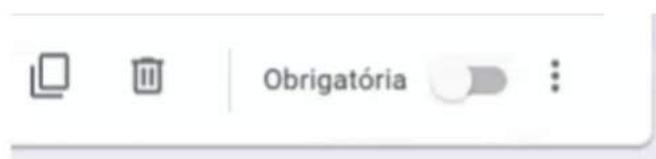
6.2.1 TÍTULO E DESCRIÇÃO DO FORMULÁRIO

6.2.2 ITENS RELATIVOS ÀS PERGUNTAS

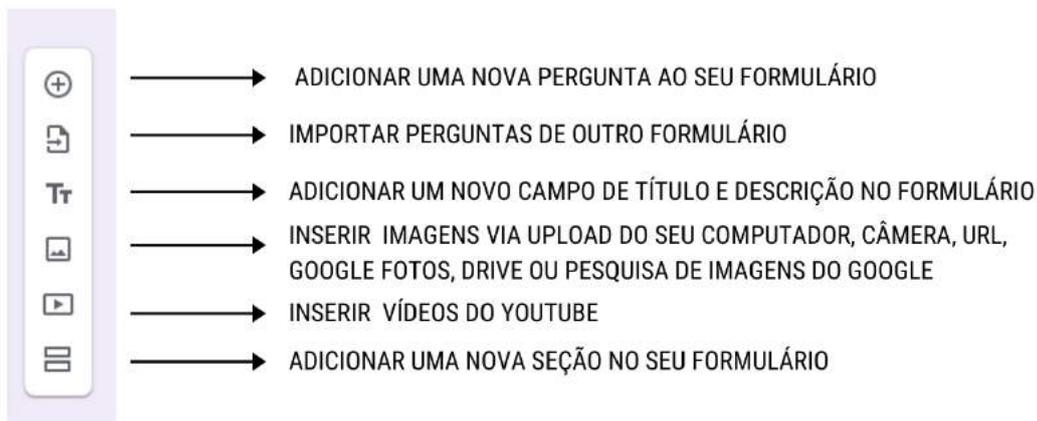
- DENTRO DAS OPÇÕES DOS ITENS DAS PERGUNTAS, NESTA CAIXA VOCÊ PODERÁ SELECIONAR O TIPO DE QUESTÃO QUE SERÁ FEITA.



- NA FIGURA ABAIXO, VOCÊ TEM A OPÇÃO DE DEIXAR A PERGUNTA COMO "OBRIGATÓRIA". ASSIM, TODAS PERGUNTAS DO FORMULÁRIO MARCADAS COMO OBRIGATÓRIAS DEVERÃO SER RESPONDIDAS, CASO CONTRÁRIO, O RESPONDENTE NÃO CONSEGUE FINALIZAR O QUESTIONÁRIO PARA SER ENVIADO.



- NO ITEM **6.2.3**, VOCÊ DISPÕE DE MAIS FUNCIONALIDADES PARA PERSONALIZAR SEU FORMULÁRIO GOOGLE, SÃO ELAS:



## 7. VISUALIZANDO AS RESPOSTA FORMULÁRIO DO GOOGLE

- PARA VERIFICAR AS RESPOSTAS RECEBIDAS, DIRETAMENTE NO GOOGLE FORMS, ACESSE A ABA "RESPOSTAS". LÁ, É POSSÍVEL VER AS RESPOSTAS DE FORMA RESUMIDA, INDIVIDUAL POR CADA PERGUNTA OU POR CADA USUÁRIO.



- OUTRAS OPÇÕES DISPONÍVEIS NA ABA "RESPOSTAS".



8. NO ITEM 6.4, VOCÊ DISPÕE DE ALGUMAS FUNÇÕES PARA PERSONALIZAR O LAYOUT DO SEU FORMULÁRIO, SÃO ELAS:

<p>Opções de temas</p> <hr/> <p>CABEÇALHO</p> <p><input type="button" value="Escolher imagem"/></p>	<p>→</p>	<p>Selecionar cabeçalho</p> <p>TEMAS FAZER UPLOAD FOTOS</p> <p>Trabalho e escola</p> <p>Ilustrações</p> <p>SELECIONE UMA FOTO PARA PERSONALIZAR O CABEÇALHO DE SEU FORMULÁRIO</p>
<p>COR DO TEMA</p> <p><input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p> <p><input type="button" value="+"/></p>	<p>→</p>	<p>SELECIONE UMA COR DO TEMA PARA SEU FORMULÁRIO</p>
<p>COR DO PLANO DE FUNDO</p> <p><input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/></p>	<p>→</p>	<p>SELECIONE UMA COR DO PLANO DE FUNDO PARA SEU FORMULÁRIO</p>
<p>ESTILO DA FONTE</p> <p><input type="text" value="Básico"/></p>	<p>→</p>	<p>SELECIONE UM ESTILO DE FONTE PARA SEU FORMULÁRIO</p>

- NA PRÓXIMA ABA, A ABA “**APRESENTAÇÃO**”, VOCÊ OPTA POR MOSTRAR A BARRA DE PROGRESSO; EMBARALHAR A ORDEM DAS PERGUNTAS; MOSTRAR LINK PARA ENVIAR OUTRA RESPOSTA. ALÉM DA POSSIBILIDADE DE ADICIONAR UMA MENSAGEM DE CONFIRMAÇÃO DE ENVIO DO FORMULÁRIO.



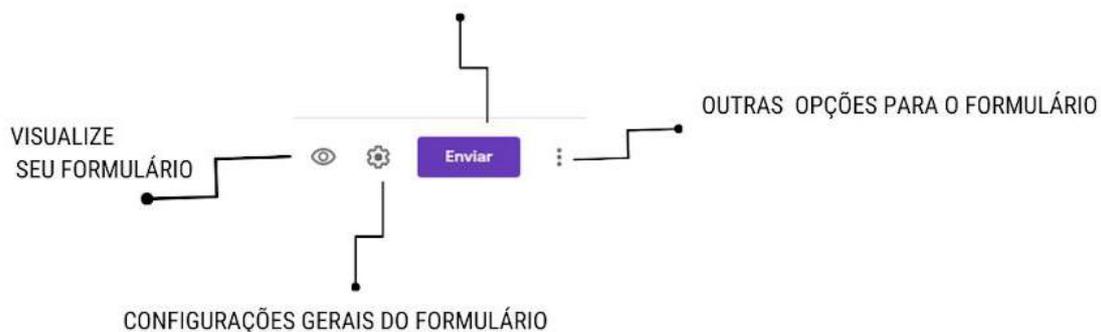
The screenshot shows the 'Configurações' (Settings) dialog box with the 'Apresentação' (Presentation) tab selected. It features three checkboxes: 'Mostrar barra de progresso' (unchecked), 'Embaralhar a ordem das perguntas' (unchecked), and 'Mostrar link para enviar outra resposta' (checked). Below these is a text input field for a confirmation message, containing the text 'Sua resposta foi registrada.' At the bottom right are 'Cancelar' and 'Salvar' buttons.

- E POR FIM, NA ABA “**TESTES**”, É POSSÍVEL ATRIBUIR PONTUAÇÕES E PERMITIR A CORREÇÃO AUTOMÁTICA DAS QUESTÕES, SELECIONANDO “CRIAR TESTES”.



The screenshot shows the 'Configurações' (Settings) dialog box with the 'Testes' (Tests) tab selected. It features a toggle switch for 'Criar teste' (Create test), which is currently turned on. Below this is a section titled 'Opções de teste' (Test options) with a sub-section 'Liberar nota:' (Release note:). Under 'Liberar nota:', there are two radio button options: 'Imediatamente após o envio' (Immediately after sending) and 'Posteriormente, depois da revisão manual' (Later, after manual review). At the bottom right are 'Cancelar' and 'Salvar' buttons.

## OPÇÕES RELATIVAS AO ENVIO DE SEU FORMULÁRIO



## 9. VISUALIZANDO O FORMULÁRIO DO GOOGLE

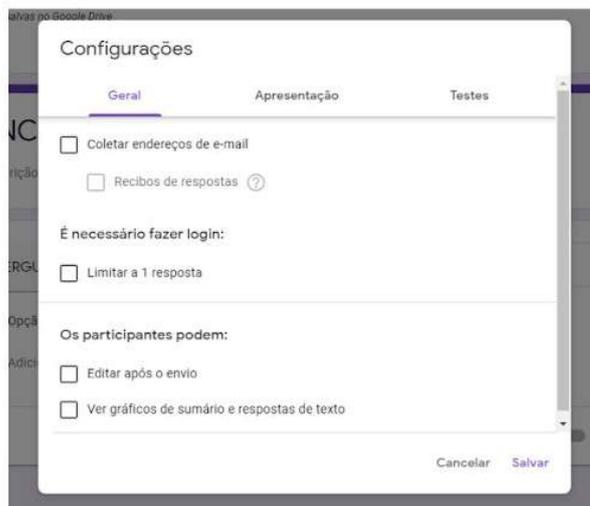
- CLICANDO NESSE ÍCONE  VOCÊ TERÁ UMA PRÉVIA DE SEU FORMULÁRIO, COMO ILUSTRADO NA IMAGEM ABAIXO:

A pré-visualização mostra um formulário com o seguinte conteúdo:

- ENCONTRO 02
- PERGUNTA 01
- Opção 1
- Enviar
- Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google. [Denunciar abuso](#) - [Termos de Serviço](#) - [Política de Privacidade](#)
- Google Formulários

## 10. CONFIGURANDO O FORMULÁRIO DO GOOGLE

- CLICANDO NESSE ÍCONE , ABRIRÁ A SEGUINTE JANELA PARA QUE VOCÊ AJUSTE DE ACORDO COM SUAS PREFERÊNCIAS :



- ANTES DE FAZER O ENVIO DO SEU FORMULÁRIO, É IMPORTANTE QUE VOCÊ FAÇA UMA REVISÃO E EDITE AS CONFIGURAÇÕES DO SEU FORMULÁRIO.

PARA ISSO, SERÁ APRESENTADA A SEGUINTE JANELA, DIVIDIDA EM TRÊS ABAS: **GERAL**> **APRESENTAÇÃO** >**TESTES**.

- NA PRIMEIRA ABA, A ABA "**GERAL**", É POSSÍVEL: COLETAR ENDEREÇOS DE E-MAIL; LIMITAR A UMA RESPOSTA POR PESSOA; PERMITIR QUE OS PARTICIPANTES EDITEM APÓS O EVENTO; E VEJAM GRÁFICOS DE SUMÁRIO E RESPOSTAS DE TEXTO.



## 11. ENVIANDO UM FORMULÁRIO DO GOOGLE

- CLICANDO AGORA NESSE ÍCONE  , ABRIRÁ A SEGUINTE JANELA PARA QUE VOCÊ FAÇA OS AJUSTES NECESSÁRIOS RELATIVOS AO ENVIO DE SEU FORMULÁRIO:

Enviar formulário

Coletar endereços de e-mail

Enviar via     

Enviar por e-mail

Para \_\_\_\_\_

Assunto  
ENCONTRO 02

Mensagem  
Este é um convite para você preencher o formulário.

Incluir formulário no e-mail

 Adicionar colaboradores Cancelar Enviar

### ENVIANDO UM FORMULÁRIO DO GOOGLE ATRAVÉS DE UM LINK COMPARTILHADO

Enviar formulário

Coletar endereços de e-mail

Enviar via     

Link  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeNkLfZEH8Ma5BHLg6k6HlyZDRWEXfc14XYg4pvs0yLNfA/viewform?usp=st\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeNkLfZEH8Ma5BHLg6k6HlyZDRWEXfc14XYg4pvs0yLNfA/viewform?usp=st_link)

URL curto Cancelar Copiar

**1ª OPÇÃO: LINK LONGO**

Coletar endereços de e-mail

Enviar via     

Link  
<https://forms.gle/9kZ2NLJQJ6WFFDSc0>

URL curto Previsualizar QR Code para copiar Cancelar Copiar

**2ª OPÇÃO: LINK CURTO**

Figura 11 - Tutorial Google Forms

Fonte: Autoria própria

**Como usar em aula:**

- Aplicar questionário inicial sobre um conteúdo de modo a identificar o que os alunos compreendem sobre determinada temática.
- Criar atividades avaliativas com questões de múltipla escolha, dissertativas, etc. após a explicação de determinado conteúdo.

# Flipgrid

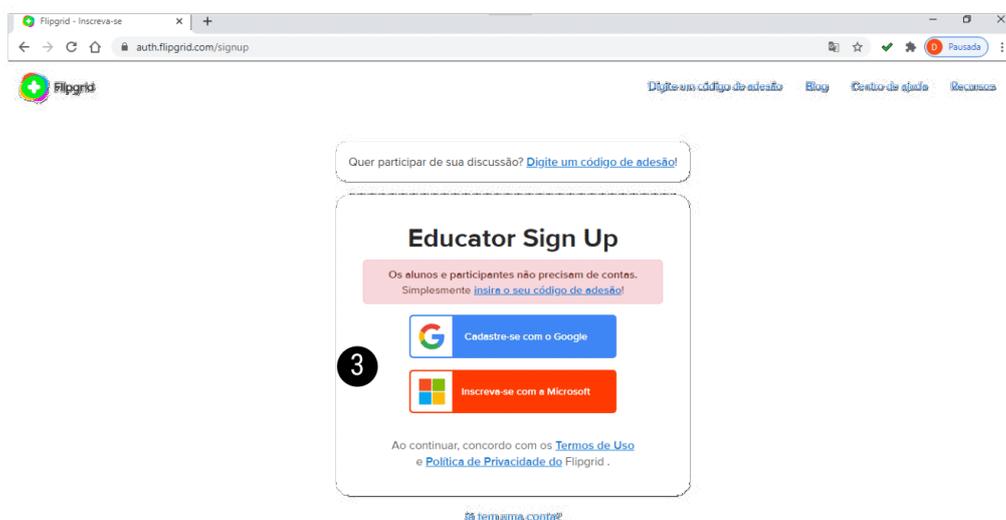
A ferramenta digital FlipGrid (<https://info.flipgrid.com/>) possibilita a criação de tópicos de discussão para os alunos a partir de um questionamento feito pelo professor. Assim, os alunos irão criar pequenos vídeos com diversos recursos que poderão ser compartilhados com todos os participantes de uma comunidade virtual.

## 1. DIGITE O LINK: [HTTPS://INFO.FLIPGRID.COM/](https://info.flipgrid.com/)



## 2. SELECIONE A OPÇÃO "INSCRIÇÃO DE EDUCADOR".

3. PARA CRIAR UMA CONTA NO FLIPGRID, VOCÊ PODERÁ SE CADASTRAR FAZENDO LOGIN EM UMA CONTA GOOGLE OU EM UMA CONTA DA MICROSOFT.



EM SEGUIDA, PREENCHA OS SEUS DADOS PRINCIPAIS PARA REALIZAR SEU CADASTRO.

**Hi, monitoria!** 🙌

Tell us a little about yourself.

First Name  
monitoria

Last Name  
ufrn

Country/Region

Grade/Age of your learner community

Date of Birth ?

Month Day Year

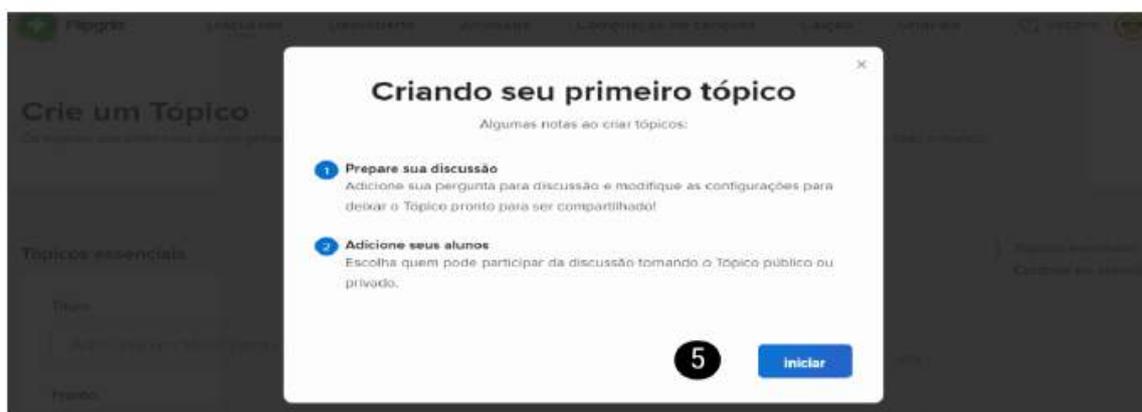
See Flipgrid's [best practices](#) and make sure to collect [consent forms](#) from students as needed.

**Let's Go!**

4. APÓS REALIZADO O CADASTRO POR UMA DAS CONTAS , SERÁ APRESENTADO UMA ABA COM ALGUMAS ORIENTAÇÕES INICIAIS PARA QUE VOCÊ CRIE O SEU TÓPICO. CLIQUE EM "**CRIE UM TÓPICO**".



5. EM SEGUIDA, SERÁ APRESENTADO NOVAMENTE ALGUMAS RECOMENDAÇÕES ANTES DE CRIAR SEU TÓPICO. CLIQUE AGORA EM "**INICIAR**".



6. EM SEGUIDA, VOCÊ SERÁ DIRECIONADO PARA A SEGUINTE TELA. AQUI SERÁ ONDE VOCÊ IRÁ CRIAR SEU GRID DENTRE ESSAS OPÇÕES QUE SÃO APRESENTADAS:

6.1 NESTE ITEM, VOCÊ DEVERÁ CRIAR UM TÍTULO E UMA PERGUNTA PARA SEU TÓPICO, BEM COMO SELECIONAR O TEMPO DE GRAVAÇÃO E O CLOSED CAPTION.

6

## Crie um Tópico

Os tópicos são onde seus alunos gravam seus vídeos. Visite o Discovery para explorar Tópicos compartilhados por educadores de todo o mundo!

6.1

### Tópicos essenciais

Título

Adicione um título para o seu tópico

0/35

Pronto

B I U ↻ ↵

Adicione uma pergunta para iniciar sua discussão

0/1000

Tempo de gravação

1 minuto e 30 segundos

Closed Captions

English (United States)

Topicos essenciais

Topicos essenciais

Controle de acesso

6.2 ATIVANDO A OPÇÃO "MODERAÇÃO DE TÓPICO", VOCÊ TERÁ CONTROLE DAS PUBLICAÇÕES DOS VÍDEOS DOS ALUNOS.

6.2

### Moderação de Tópico

Novos vídeos e comentários serão ocultados dos alunos até que você os ative. O conteúdo enviado anteriormente permanecerá ativo.

[Saiba mais sobre moderação.](#)



Topicos essenciais

Controle de acesso

6.3

### meios de comunicação

Adicione um recurso de mídia para envolver seus alunos.



6.3 NO ITEM "MEIOS DE COMUNICAÇÃO", VOCÊ TERÁ VÁRIAS OPÇÕES PARA INSERIR OUTROS RECURSOS/FERRAMENTAS DENTRO DO SEU TÓPICO.

#### 6.4 ESTE ITEM ESTÁ DIVIDIDO EM DUAS ABAS: " PRIVADO E PÚBLICO"

NA ABA "**PRIVADO**" OS ALUNOS DEVERÃO INGRESSAR OU POR UM E-MAIL OU POR UM CADASTRO DE ALUNOS QUE SERÁ FEITO POR VOCÊ. JÁ NA ABA "**PÚBLICO**", TODOS DEVERÃO INGRESSAR POR UM E-MAIL.

7. APÓS PREENCHER TODOS OS CAMPOS, CLIQUE EM "**CRIAR TÓPICO**" PARA QUE SEU TÓPICO SEJA CRIADO E PRONTO PARA SER COMPARTILHADO COM SEUS ALUNOS.

Controle de acesso

Tópicos essenciais  
Controle de acesso

Privado Público

**Email do Aluno**  
Os alunos ingressam usando o e-mail escolar da Microsoft ou do Google.

**Adicionar ou editar e-mails permitidos**  
Use nosso [modelo de exemplo](#) para [carregar um arquivo CSV](#) ou adicione os domínios / endereços de e-mail que seus participantes usarão para acessar este Tópico. [Saber mais.](#)

Nome de usuário do aluno  
Os alunos ingressam com um nome de usuário.

por exemplo, @ school.edu, student@school.edu

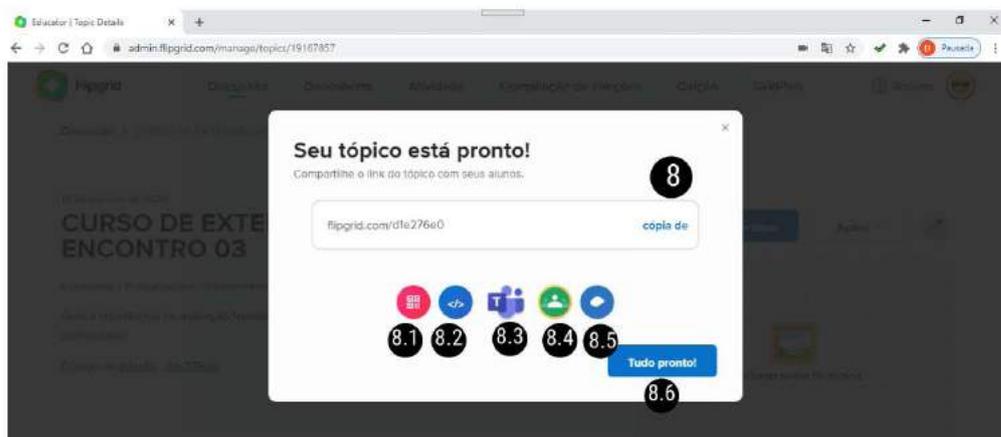
**Senha de convidado (opcional)**  
Adicione uma senha para as famílias e convidados para aderir ao Tópico.

Cancelar Mais opções Criar Tópico

8. AGORA É SÓ COPIAR E COMPARTILHAR O LINK DO SEU CLIPGRID. CLIQUE EM "CÓPIA DE" OU PARA FAZER A CÓPIA DO LINK.

ABAIXO VOCÊ DISPÕE DE MAIS OPÇÕES PARA COMPARTILHAR O LINK, SÃO ELAS:

- 8.1 COMPARTILHAR VIA QR CODE;
- 8.2 CÓPIA DE CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO;
- 8.3 COMPARTILHAR COM O MICROSOFT TEAMS ;
- 8.4 COMPARTILHAR COM O GOOGLE CLASSROOM;
- 8.5 COMPARTILHAR NO LEMBRETE ;
- 8.6 POR FIM, CLIQUE EM "**PRONTO**" PARA FINALIZAR.



**9. APÓS COPIAR O LINK DO SEU TÓPICO, VOCÊ SERÁ DIRECIONADO PARA A SEGUINTE TELA. AQUI VOCÊ TERÁ AS SEGUINTE ABAS:**

**9.1 DISCUSSÃO** -TRATA-SE DOS TÓPICOS QUE FORAM CRIADOS.

**9.2 DESCOBERTA**- DISPÕE DE TÓPICOS QUE JÁ FORAM CRIADOS POR OUTROS USUÁRIOS E QUE VOCÊ PODERÁ UTILIZAR COMO MODELO PARA CRIAR NOVOS TÓPICOS.

**9.3 ATIVIDADE**- NESTA ABA VOCÊ SERÁ ATUALIZADO DE SUAS PRÓPRIAS AÇÕES COMO TAMBÉM DAS AÇÕES DOS ALUNOS, QUE VÃO OCORRENDO COM OS SEUS TÓPICOS.

**9.4 COMPILAÇÃO DE CANÇÕES**- VOCÊ PODERÁ SELECIONAR ALGUNS DOS VÍDEOS PRODUZIDOS EM SEUS TÓPICOS PARA COMPARTILHAR PARA OUTRAS PESSOAS.

**9.5 CALÇÃO**- GRAVE OU EDITE VÍDEOS QUE PODERÃO SER UTILIZADOS DENTRO DE SEUS TÓPICOS.

**9.6 GRIDPALS**- CONECTE-SE COM OUTROS EDUCADORES E SALAS DE AULA DO FLIPGRID EM TODO O MUNDO ATIVANDO SEU PERFIL DO GRIDPALS.

**9.7 PERFIL**- TRAZ INFORMAÇÕES SOBRE SUA CONTA NO FLIPGRID.



10. NA ABA "**DISCUSSÃO**" SERÁ ONDE VOCÊ VAI CRIAR E ORGANIZAR OS SEUS TÓPICOS.

11. PARA ISSO, TEMOS O ITEM "**TÓPICOS**", ONDE OS TÓPICOS SÃO CRIADOS DE FORMA ISOLADAS.

11.1 TÓPICOS JÁ EXISTENTES

11.2 INFORMA SE O TÓPICO ESTÁ EM FORMA DE GRUPO OU TÓPICO INDIVIDUAL

11.3 ÚLTIMA ATIVIDADE

11.4 OPÇÃO DE DEIXAR SEU TÓPICO **ATIVO/CONGELADO OU ESCONDIDO**

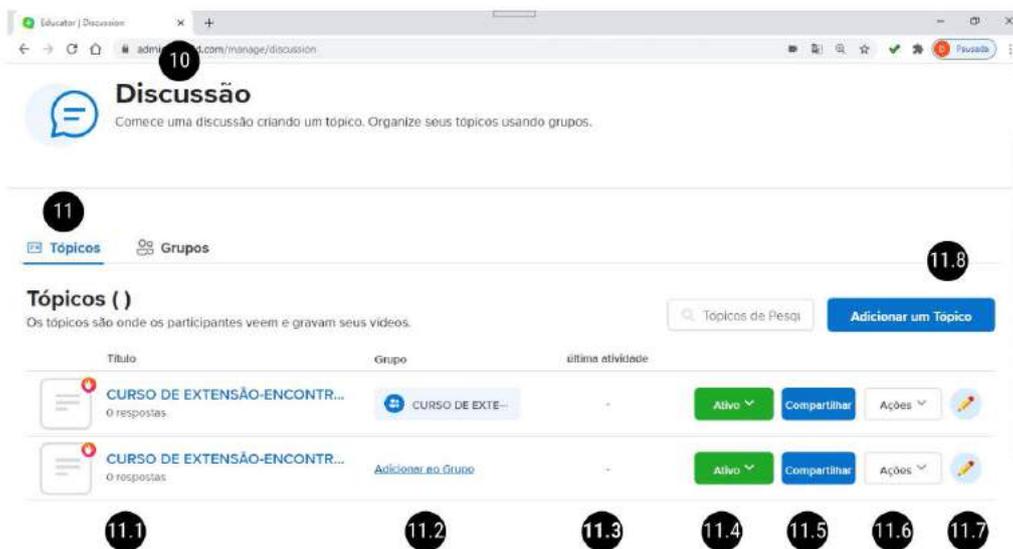
11.5 COMPARTILHAR SEU TÓPICO

11.6 AÇÕES :



11.7 EDITAR TÓPICO

11.8 ADICIONAR UM TÓPICO

Captura de tela da interface de discussão. No topo, há um campo de busca "Tópicos de Pesqui" e um botão "Adicionar um Tópico" (11.8). Abaixo, há uma tabela com os seguintes cabeçalhos: "Título", "Grupo" e "última atividade". A tabela contém duas linhas de dados, cada uma com um ítem "CURSO DE EXTENSÃO-ENCONTR..." e "0 respostas". Cada linha possui botões "Ativo", "Compartilhar" e "Ações", além de um ícone de edição. Abaixo da tabela, há uma barra de navegação com ícones numerados de 11.1 a 11.7. Um ícone de "Tópicos" (11) está visível no topo esquerdo, e um ícone de "Grupos" está visível no topo direito.

## 12. NO ITEM "GRUPOS", AS FUNÇÕES SÃO AS MESMAS, PORÉM, VOLTADO AGORA PARA OS GRUPOS.

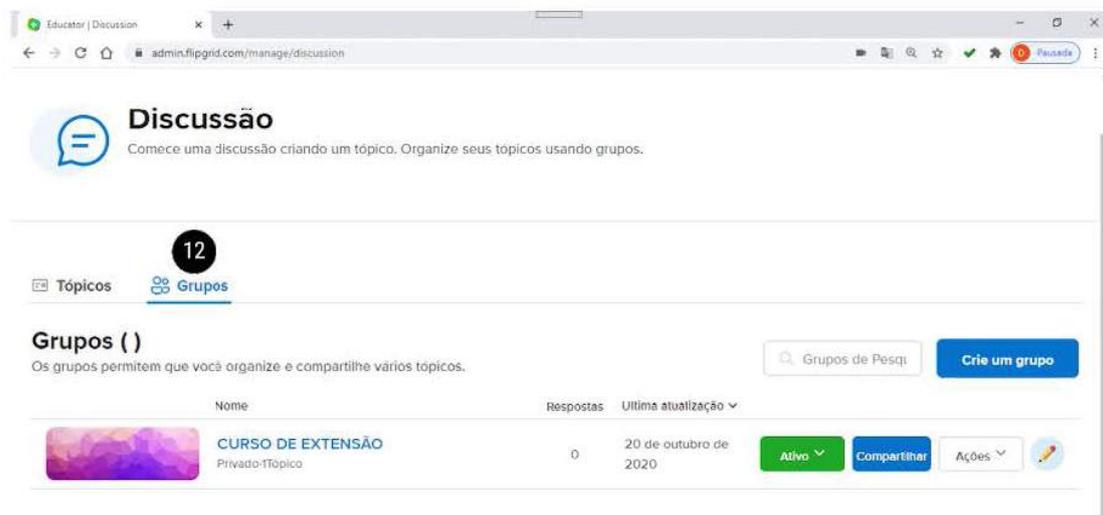


Figura 12 - Tutorial FlipGrid

Fonte: Autoria própria

### Como usar em aula?

- Criação de tópicos a ser respondidos por meio da gravação de um vídeo, oportunizando a escrita e a oralidade dos alunos, a criatividade na produção do vídeo, a síntese de conteúdos, o domínio do tempo para responder etc.
- Atividade: solicitar que os alunos façam comentários acerca do que foi discutido pelos demais alunos em seus vídeos.

**Fique atento!** O professor poderá usar o FlipGrid para a avaliação formativa, pois proporciona momentos individuais e coletivos e com funcionalidades diversas com uso de imagem, áudio, vídeo e a escrita, por exemplo. Além disso, a ferramenta dispõe de funções que oferecem um *feedback* para o aluno, diante do que o professor solicitou e do que foi produzido pelos discentes.

# Padlet

O Padlet (<https://pt-br.padlet.com>) é uma ferramenta de produção de murais interativos, que permite a organização colaborativa de conteúdos, fazendo uso de textos, imagens, gifs, vídeos etc. É um recurso de simples utilização. Vamos ver o tutorial?

1. Acesse o link: <https://pt-br.padlet.com/>
2. Selecione a opção "inscrever-se"



Tão simples quanto 1, 2, 3, 4

3. Digite seu e-mail e senha
4. Selecione o item "sou demais"
5. Selecione a opção "inscrever-se"



6. Selecione a opção "basic"



7. Selecione a opção "criar"



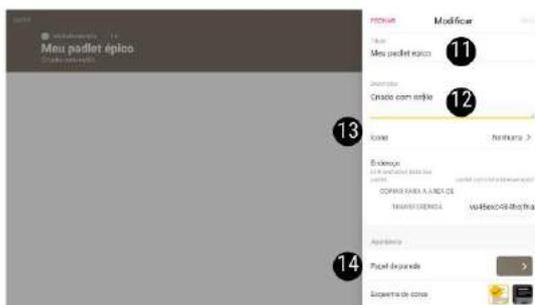
8. Selecione o modelo que você deseja utilizar
9. É possível visualizar previamente os modelos de padlet's disponíveis e em seguida, selecionar o que mais de adequa ao seu objetivo



10. Selecione a opção "configurações"



11. Escolha um título para seu padlet
12. Descreva seu padlet
13. Escolha um ícone que represente seu padlet
14. Escolha um papel de parede para seu padlet



15. Escolha a fonte da letra que deseja utilizar
16. Escolha a ordem das publicações do padlet
17. Quando concluir, salve as alterações



18. Inicie a criação de posts



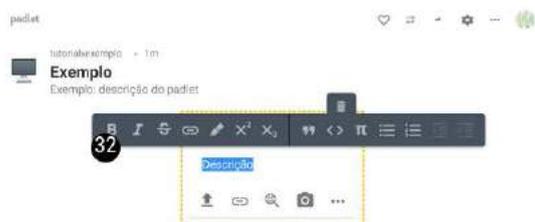
19. Insira um título ao seu post
20. Insira um texto em seu post
21. Selecione o ícone indicado para mais opções



22. Faça um upload de algum arquivo do seu computador (opcional)
23. Copie algum link da internet (opcional)
24. Faça uma pesquisa na internet e adicione algo que deseja (opcional)
25. Adicione uma foto capturada pelo seu computador (opcional)
26. Adicione um filme/vídeo (opcional)
27. Adicione um áudio (opcional)
28. Adicione uma captura de tela (opcional)
29. Faça um desenho (opcional)
30. Adicione uma localização (opcional)
31. Insira o link de outros padlets (opcional)



32. Selecione a formatação do texto do seu post: negrito, itálico etc.



33. Selecione o ícone indicado para alterar a cor do post, duplicar o post ou excluí-lo



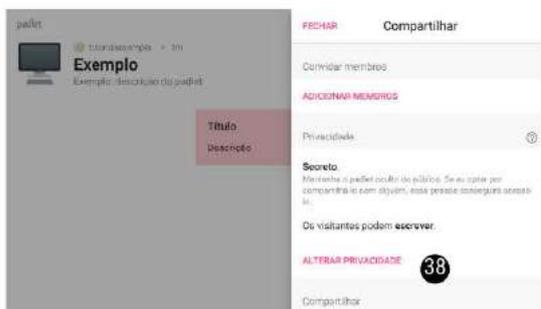
- 34. Altere a cor do post
- 35. Duplica o post (opcional)
- 36. Exclua o post (caso deseje)



- 36.1. Insira outros posts
- 37. Quando concluir seu padlet, selecione a opção compartilhar



38. Selecione a opção "alterar privacidade"



- 39. Selecione a opção "público"
- 40. Altere a opção "permissões de visitantes" para "pode ler"
- 41. Em seguida, selecione a opção "salvar"



42. Copie o link do seu padlet e compartilhe  
43. Ou a opção que preferir (e-mail, Facebook, Google Classroom, arquivo em PDF etc.)



44. Você também poderá convidar colegas para construir colaborativamente um padlet



Figura 13 - Tutorial Padlet

Fonte: Autoria própria

### Como usar em sala de aula?

O recurso poderá ser utilizado para

- criar murais interativos como síntese de determinado assunto;
- apresentar seminários;
- criar murais temáticos com fins de leitura, *podcast*, vídeos de autoria dos alunos ou do Youtube;
- retomar conteúdos, encontros, cursos etc.

## CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DIGITAIS – PIXTON.EDU

As histórias em quadrinhos possuem potencialidade pedagógica e podem dar suporte a novas estratégias educativas, com possibilidade de utilização em todas as disciplinas escolares (VERGUEIRO; RAMOS 2009). Um meio de criar uma história de forma lúdica é usando o Pixton Edu, (<https://edu.pixton.com/educators/>), uma ferramenta com versão grátis que possui recursos de criação de quadrinhos, com a possibilidade de publicar, compartilhar, baixar no computador, imprimir e ainda trabalhar colaborativamente. Ademais, há ferramentas para que o autor possa expressar suas ideias (como expressões faciais, diferentes enquadramentos, balões de fala etc.).

## Como acessar o recurso?

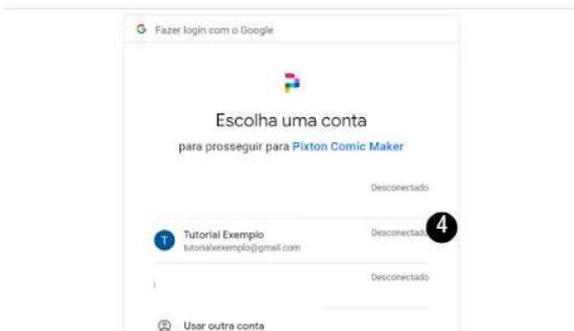
1. Acesse o link: <https://edu.pixton.com/educators/>
2. Selecione a opção "inscreva-se gratuitamente"



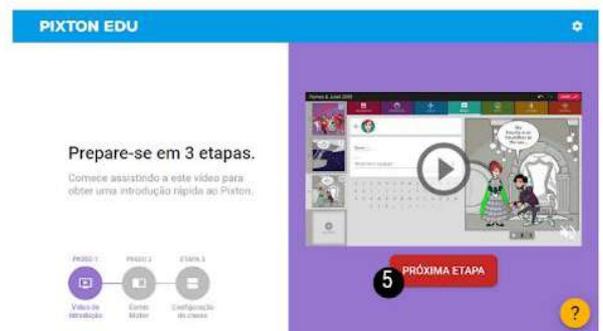
3. Em seguida, selecione a opção "inscreva-se com o Google"



4. Selecione seu e-mail (e em seguida, sua senha, caso não esteja conectado em seu notebook)



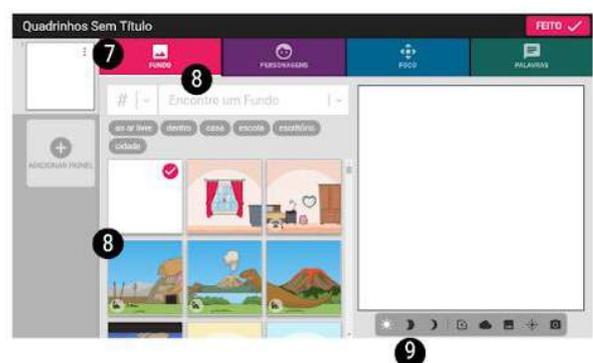
5. Selecione a opção "próxima etapa"



6. Selecione a opção "vamos tentar"



7. Insira um título
8. Selecione uma imagem para plano de fundo
9. Altere a luz da imagem (claro/escuro)



10. Selecione um personagem



11. Em seguida, selecione a roupa do seu personagem

12. Selecione a cor do cabelo, pele e olhos do seu personagem

13. Selecione o cabelo do seu personagem

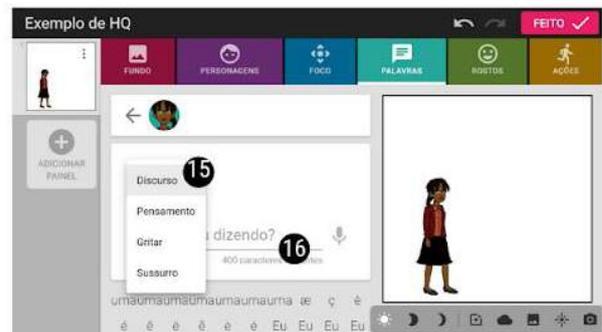


14. Selecione o foco do quadrinho



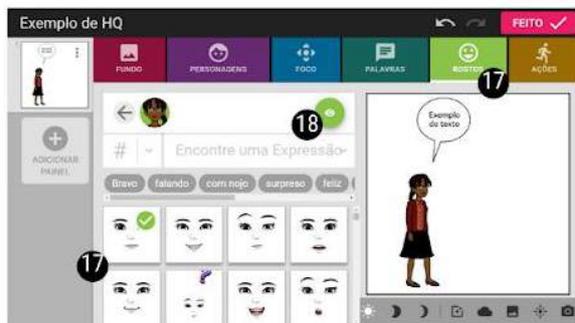
15. Selecione a opção de balão

16. Em seguida, digite o texto



17. Selecione a expressão facial do seu personagem

18. Selecione a posição do olhar do seu personagem



19. Selecione uma ação para seu personagem

20. Insira objetos na mão do seu personagem

21. Selecione a posição do seu personagem



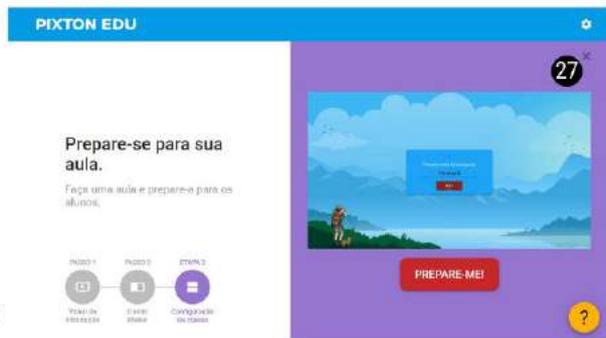
22. Adicione mais personagens
23. Siga as instruções anteriores e insira balões de fala, expressões etc. nos novos personagens
24. Adicione novos quadrinhos
25. Exclua ações feitas recentemente
26. E, por fim, quando concluir sua HQ, selecione a opção "feito"



28. Selecione a opção "meus quadrinhos"
29. Em seguida, selecione a opção "compartilhar"



27. Selecione o item indicado



30. Baixe a HQ em seu notebook (em formato PNG)
31. Ou copie o link e compartilhe



Figura 14 - Tutorial PixtonEdu

Fonte: Autoria própria

### Como usar em aula?

- Solicite que o aluno sistematize as ideias de determinado tema, explicando-o a partir da produção de uma HQ.
- Elabore sessões de leitura, com pré-leitura, leitura e pós-leitura de histórias em quadrinhos.

## **Para não encerrar...**

Cada professor deve pensar em recursos digitais que estejam alinhados à sua opção metodológica. O recurso em si não transforma a aula, se não estiver alinhado a uma prática reflexiva.

Para este material, não pensamos em receitas, mas em partilha de experiências, as quais podem (e devem) ser remixadas, reconstruídas, modificadas...Disponibilizamos, assim, algumas peças do jogo, mas quem cria as regras é você.

**Vamos continuar a nossa conversa?**

**Aguardamos vocês no próximo caderno!**

# REFERÊNCIAS

COUTO, Edvaldo Souza. Pedagogias das conexões: produções de conteúdos e redes de compartilhamento. *In*: SALES, Mary Valda Souza (org.). **Tecnologias digitais, redes e educação**: perspectivas contemporâneas. Salvador: EDUFBA, 2020. p. 57-78.

LEKA, Aline Regis; GRINKRAUT, Melanie Lerner. A utilização das redes sociais na educação superior. **Revista Primus Vitam**, v. 7, n. 2, 2014.

UMBELINA, Vanessa. Redes sociais: aliadas ou vilãs da educação. **Hipertextus Revista Digital**, n. 9, 2012.

VERGUEIRO, Waldomiro; RAMOS, Paulo (org.). **Quadrinhos na educação**: da rejeição à prática. São Paulo: Contexto, 2009.

## SOBRE OS AUTORES

### **Letícia dos Santos Carvalho**

Professora adjunta da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), lotada no Departamento de Letras do Centro de Ensino Superior do Seridó (CERES), campus de Currais Novos. Doutora e Mestra em Educação (UFRN), graduada em Pedagogia (UFRN). Coordenadora do projeto de Extensão “A utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) na elaboração de produtos didáticos” e, em parceria com os demais autores, desenvolve ações de formação inicial e continuada de professores.

<http://lattes.cnpq.br/0332737531965473>



### **Alyssandra Viana Fonseca**

Técnica em Agronegócio pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (e-Tec/EAJ/UFRN) e graduanda em Letras, Língua Portuguesa e suas Literaturas, pela mesma instituição (CERES/UFRN). Integra o conselho técnico da Revista Saridh – Linguagem e Discurso e participa de projetos de extensão voltados para o letramento digital e as tecnologias educacionais.

<http://lattes.cnpq.br/9806100244220109>



**Fernando Wanderson de Lima Costa**

Graduando em Letras - Língua Portuguesa e Literaturas Afins, pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (CERES - Campus Currais Novos). Atualmente é bolsista de Projeto de Extensão com ênfase em temáticas relacionadas às Tecnologias Educacionais .

<http://lattes.cnpq.br/2229883819858683>



**Morgana Sousa de Melo**

Graduanda em Letras-Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte, CERES- Currais Novos. Atua em projetos voltados para área das tecnologias educacionais.

<http://lattes.cnpq.br/3861958309764120>



